



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2000

Un año más debemos iniciar la crónica por la víspera de las Fiestas, pues la noche del día 31 de enero, a las 21'30, comenzó en la casa la tradicional cena del sobaquillo de la Comparsa de Alagoneses, seguida del baile, amenizado por la banda de música de Luchente, actos que resultaron muy animados por la gran afluencia de personas, que agotó todas las provisiones.

DIA 1

Comienza el primer día, que se promete espléndido, de las Fiestas de Moros y Cristianos con el tradicional almuerzo mañanero, para tomar fuerzas en un día tan repleto de actos y emociones. A continuación, se recibe a la banda oficial de música en el puente Picayo, y nos dirigimos a la capilla del cementerio, para depositar una corona de flores en memoria de nuestros difuntos, donde se echó en falta la presencia del amigo Mario a la hora de iniciar el rezo, pues estaba convaleciente de un accidente laboral, siendo sustituido por su paisano Mariano Badía

A las 11 de la mañana, desde el final de la Gran Vía, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, con su sargento, D. Juan Antonio



Herrero Palacios, al frente, realiza la Entrada de Bandas, dirigiéndose a la plaza del Ayuntamiento, donde tras izar las banderas y entregar las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas, dan inicio la Fiestas de Moros y Cristianos del año 2000, que continúan con la Fiesta del Pasodoble, donde la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, la Unión Musical de Luchente, interpretó el pasodoble “”Luis Nogueras”, del Maestro Miguel Villar, dirigida por D. Juan Esteban Canet Férriz.

Por la tarde, durante el café y copeo en el local de la comparsa, tuvimos la grata sorpresa de contar entre nosotros con la presencia del exministro D. Alberto Belloch y del alcalde de Elda, D. Juan Pascual Azorín, quienes recibieron de manos de nuestro Presidente, D. Simón Díaz, dos espadas con las inscripciones de sus respectivos nombres, quien pronunció unas breves palabras de agradecimiento por la deferencia de querer desfilar con los Alagoneses.

Todos juntos nos trasladamos al puente Picayo para dar comienzo a la **ENTRADA**, que este año, igual que el anterior, abren las Reinas de Fiestas y Damas de Honor. Tras los Cristianos y Garibaldinos, a las 17'30 de la tarde, llega la marcialidad de los Alagoneses, llenando la entrañable calle Mayor de Sax, tradicional recorrido de este añejo acto: la entrada de bandas de música y festeros para dar comienzo a los Moros y Cristianos en honor a San Blas, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:



Capitanes: Antonio Navalón Mínguez y Diego Gutiérrez Gil.

Capitanas: M^a José González Martí, Mariola López Senabre, Visitación Gil Simarro, Ana M^a Bernabé Cáceres, Raquel Ripoll Muñoz y Ana M^a Navalón Minguez. Desfilan 424 Alagoneses y 169 músicos, que llegan la final de su recorrido a las 18'35 de la tarde.

Este año los Alagoneses desfilamos con un nuevo sistema: seis escuadras de mujeres, seguidas de seis de hombres, que resultó un éxito de organización, por la vistosidad y variedad. Las estrellas del desfile fueron las personalidades citadas, a quienes se invitó a participar en próximas Fiestas de San Blas, para que depuraran el “saltico”.

Como hecho anecdótico hay que señalar dos bajas en las filas alagonesas en el primer día de Fiestas, pues en la incruenta batalla de la Entrada hubo dos “heridos de guerra”, que afortunadamente se recuperaron enseguida y estaban en perfecto orden de revista al día siguiente.

Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Unión Musical la Magdalena de Tibi, con 40 músicos; el Centro Instructivo Musical de Onil, con 70 músicos, y la Unión Musical de Luchente, con 45 músicos. Por falta de coordinación, las dos primeras interpretan el pasodoble militar “Comandante Alvillos” hasta la altura de la Confitería “San Blas”, donde cambiaron a “Alagoneses”; y la tercera el pasodoble “Al paso de la banda”, hasta el final de la Entrada.



Seguidamente, en el local de la Comparsa de Marruecos, tiene lugar el refresco a los invitados de los pueblos festeros que ofrece la Mayordomía de San Blas.

A las 10 horas y 10 minutos de la noche es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses otro acto muy especial: la **RETRÉTA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas (muy bonita y vistosa resulta la nuestra) a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta los Alagoneses, con 116 festeros debidamente uniformados y formados, con la interpretación, que puede ser mejorada, por 28 músicos a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo. Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”. La buena temperatura de la noche facilita la gran asistencia de festeros para saludar a San Blas en su ermita, abarrotando la plaza para disfrutar del castillo de fuegos artificiales, finalizando la jornada con el Ruedo de Banderas.

DIA 2

Amanece un buen día, que invita a disfrutar de la Fiesta desde primeras horas de la mañana, y facilita una gran asistencia a la Diana (58 Alagoneses acudieron a la misma), que llena de colorido y música las calles de la villa, y el típico almuerzo en la Comparsa, para empezar a las 10 de la



mañana la **PROCESION DE CANDELAS**, donde se combina el estruendo de los arcabuces, el olor de la pólvora, la alegría de la música, la belleza de las capitanas y los delicados y gráciles pasos de baile con los que los pajés responden, a la orden del sargento, a los disparos de arcabuz del capitán, en un luminoso día donde los corazones de los festeros laten enamorados de su pueblo. En esta ocasión, repiten los pajés del año pasado: Cristina Delicado Maldonado, Alba Gutiérrez Marco, Elida Esther Navalón Herrero y Natalia Carrión Abellán. 18 Alagoneses realizan la procesión con disparos de arcabucería. Es necesario revitalizar la presencia de festeros tiradores en los actos de arcabucería; pero también es justo destacar que todos los Alagoneses que participaron en las procesiones de arcabucería llevaban su correspondiente cargador-dosificador de pólvora reglamentario, que evita el peligro en lo posible. Después de la Misa de la Candelaria, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

En una soleada tarde, a las 17'30 horas, la Comparsa de Alagoneses inicia la **BAJADA DEL SANTO**. Prosigue el olor a pólvora por las calles del casco histórico de Sax, confundiendo las luces de los fogonazos de los arcabuces con las luces de colores de los arcos luminosos que adornan el recorrido de la procesión de la Bajada del Santo con disparos de arcabucería. En esta ocasión son 21 los Alagoneses, acompañados por 28 músicos, que cumplen con su cometido de acompañar a San Blas. Debemos señalar que los fuertes estampidos de los arcabuces Alagoneses



rompieron un cristal de la tienda de Nieves Herrero, de 2 x 2 metros y 6 milímetros de espesor.

Tras la llegada de San Blas a la Iglesia Parroquial, más temprano que en otras ocasiones, y donde es recibido con fuegos artificiales, se cantan varias veces su himno en un templo lleno a rebosar de fieles.

Por la noche, en el local de la Comparsa, primera gran velada musical amenizada por el “Dúo Alma”, muy alegre y concurrida.

DIA 3

Alas 8'30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el bando cristiano, seguido del moro, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses, por lo que los delegados de la Comparsa tuvieron que trabajar de firme, en una espléndida mañana que ha llenado las calles de Sax del alegre volteo de campanas, de alegría y colorido.

Tras el reparador almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 142 Alagoneses (64 mujeres y 78 hombres), debidamente uniformados de gala, con sus guantes



blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador que dará el sermón en la MISA MAYOR, concelebrada por varios sacerdotes y en la que predica D. Emmanuel Sánchez Alarcón, hijo de Sax y vicario de San José de Carolinas en Alicante. Durante la misa, con los capitanes y capitanas en el altar, se ofrendan los panecicos de San Blas y se finaliza con el canto por parte de todos los fieles que colman el templo del Himno de San Blas.

Finalizada la Misa Mayor, continúa la PROCESSION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando cristiano, seguido del moro, en el que se intercalan 174 Alagoneses, en un medio día radiante y soleado, con el cielo azul, en el que se refleja la belleza de capitanas y pajés, Reinas y Damas que escoltan a San Blas, llevado a hombros por los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles. Numerosos Alagoneses, incluso sus capitanes, se aprestan con gran devoción a llevar a San Blas a hombros, al igual que el día anterior lo habían hecho con la Candelaria. Finalizada la Procesión, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

Por la tarde, a las 19'15 horas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 372 festeros a los sones del pasodoble “Alagoneses”. Es el desfile más rápido de todas las Fiestas, y al llegar los capitanes de la



Comparsa a la altura de la tribuna, fue ovacionada por D. Federico Trillo, expresidente del Congreso de los Diputados.

Seguidamente comienza la EMBAJADA del Moro al Cristiano, en el nuevo castillo de embajadas, muy lucida y apreciada por los amantes de la tradición histórica, sustento de nuestras Fiestas y que se aprecia en todo su sabor durante los parlamentos románticos del primer tercio del siglo XIX, que en labios de nuestros embajadores, imbuidos de su papel, nos llevan a la oratoria e historia del siglo pasado, en un viaje en el tiempo que se produce en el mágico lugar que se convierte la plaza Cervantes, en el centro de la villa de Sax, amparada por la peña que sustenta un imponente castillo moro y cristiano.

En el acompañamiento de capitanes, este día hubo una novedad, pues como colofón de las culebretas, se finalizaba con el nuevo sistema del mogollón, donde los festeros se concentran en un punto, dando saltos de alegría.

Por la noche, gran animación en las veladas musicales de la casa con el Dúo Alma, donde el amigo Pepín nos sorprendió con la presencia de su amigo Toni Badel, conocido cantante valenciano, que gustó a todos los presentes, siendo muy aplaudido.



DIA 4

Amanece otro día luminoso y espléndido, y tras la DIANA, muy concurrida de Alagoneses, que comienza a las 8'30, viene el almuerzo en la Comparsa. A continuación, la Comparsa de Alagoneses se traslada con la bandera y la banda de música al domicilio de una de las capitanas, donde nos esperaban todas, y a las que acompañamos hasta la Iglesia para iniciar la Subida del Santo.

A las 11 de la mañana comienzan los Alagoneses la SUBIDA DEL SANTO desde la Iglesia hasta la ermita de San Blas, con acompañamiento de arcabucería, y en la que intervienen solamente 17 festeros. Durante toda la mañana, las calles del casco histórico se vuelven a inundar de pólvora y música, una mezcla que para los sajeños es símbolo de fiesta y de tradición, de orgullo y de devoción.

La Casa de Alagón se convierte en punto de encuentro de todos los festeros que suben a San Blas, lugar de convivencia y descanso para todos.

Lentamente, las comparsas van llegando a la ermita de San Blas, escoltando al Patrón, portado a hombros por los festeros, y tras las vueltecicas al Santo, acompañadas por el repicar de la campanica de la ermita de San Blas, se procede al acompañamiento de capitanes.

A continuación, desde la plaza del Ayuntamiento, toda la Comparsa acompaña a las autoridades, festeros y pueblo en general a la inauguración de la calle dedicada a D. Luis Latorre Pardo, cuyo recorrido fue amenizado



por la banda de música de Luchente, de la Comparsa de Alagoneses, que interpretó el pasodoble del Maestro Villar “De Sax a Alagón”.

Llegados al lugar de donde se situaba la placa conmemorativa de la efeméride, se interpreta la jota “Vivan dos pueblos hermanos”. Hay palabras de la alcaldesa de Sax, D^a María de los Frutos Barceló Latorre, y del alcalde de Alagón, D. Rogelio Castillo Lahoz, quienes destacan la importancia de la figura de D. Luis Latorre Pardo, reconociéndole su encomiable esfuerzo por estrechar los lazos de hermandad entre los dos pueblos en el 35 aniversario de la hermandad entre Sax y Alagón.

Luis Latorre comentó que era un día especialmente entrañable para ambos municipios y muy emocionante para él. Hizo una breve historia de los primeros pasos de la hermandad y afirmó que lleva dentro de su corazón a todas la comparsas y a las Fiestas de Sax, dando las gracias al pueblo de Sax por haberle dejado entrar en la historia de esta villa. Hace también mención de todos los nombres de sajeños y alagoneros que contribuyeron al hermanamiento de ambos pueblos. Concluye que su cooperación ha estado más que compensada por tantísimas satisfacciones en estos 35 años, y pide, por último, a San Blas y a la Virgen del Castillo, que vele por el hermanamiento entre Sax y Alagón, Alagón y Sax.

Por la tarde, tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, donde a las 18'30 de una espléndida tarde comienza su participación en el DESFILE DE



COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO,
donde participan 348 festeros Alagoneses, y las tres bandas interpretan el pasodoble “Comandante Alvillos”. En este desfile, las mujeres desfilaron en dos bloques.

Seguidamente, en la **EMBAJADA DEL MORO**, donde vuelve a repetirse el fascinante episodio que recrea nuestra historia y que hechiza a todos los oyentes, pues la mezcla de tradición y sentimientos que son las embajadas sajeñas subyugan por la intensidad de las emociones que despiertan, herencia de largas generaciones de amantes de la fiesta. Tras los efectos especiales, acompañamiento a los capitanes al local de la Comparsa para el tradicional Refresco.

DIA 5

Amanece luminoso y despejado el último día de nuestras fiestas. A las nueve de la mañana comienza la Diana, amenizada en esta ocasión por “La Charanga de Alagón”, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, donde a las diez comienza la **MISA DE GRACIA**, en la plaza de la ermita, donde los festeros y el pueblo acude a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, y que este fue cantada por “Los Joteros de Alagón”, dentro de los actos de celebración del 35 aniversario del hermanamiento entre Sax y Alagón.



Tras la preparación de la plaza, se inicia la **RIFA DE REGALOS AL SANTO PATRON**, donde se recaudan, bajo un implacable sol, más de 800.000 pesetas, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón.

Hay que destacar también la consolidación de la tradición de hermanamiento festivo entre Alagoneses y Turcos en la mañana del día 5, que este año tuvo como novedad la elaboración de una queimada gallega y la participación de los músicos de “La Charanga de Alagón”, dando al local es aspecto de mercado medieval, mezcla de culturas, sonidos y sabores. Hace siete años, de una manera espontánea, un grupo de Turcos llevó queso y vino, y los Alagoneses sacaron un jamón, convirtiéndose en estos últimos años en un foco de convivencia festera, incrementada este año con los hermanos de Alagón.

Sobre las tres de la tarde, en el interior de la ermita se procede al **CAMBIO DE CAPITANES**, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, por parte de todos los festeros, antes de acompañar a los nuevos capitanes.

A las 18'30 de la tarde, comienzan los Alagoneses su participación en el **DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES**, alegre y triste a la vez, donde desfilan 325 Alagoneses a los sones del pasodoble “Comandante Alvillos”, interpretado por dos bandas de música, que se recrean en el recorrido, pues saben que es el último y que al llegar a la



plaza de la Constitución se acabarán las Fiestas de San Blas. Los Joteros de Alagón y las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes. Tras el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, finalizan las Fiestas de 2000.

Pero todavía queda el último acompañamiento de capitanes y el postrero refresco, mientras una melancólica sensación, mezcla de alegría y tristeza, nos invade, a la vez que empezamos a pensar en todo el año que nos espera para disfrutar con la preparación de las próximas Fiestas, las del año 2001, mientras nos disponemos a gozar de la última gran velada musical.

JUAN CARLOS PEREZ GIL

VICENTE VAZQUEZ HERNANDEZ