



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2001

Un año más debemos iniciar la crónica por la víspera de las Fiestas, pues la noche del día 31 de enero, a las 21'30, comenzó en la casa la tradicional cena del sobaquillo de la Comparsa de Alagoneses, seguida del baile, amenizado por la banda de música "Los Rosales" de Bolbaite, actos que resultaron muy animados por la gran afluencia de personas, que agotó todas las provisiones.

DIA 1

Comienza el primer día, que se promete espléndido, luminoso y soleado, de las Fiestas de Moros y Cristianos con el tradicional almuerzo a las 9 de la mañana, para tomar fuerzas en un día tan repleto de actos y emociones. A continuación, se recibe a la banda oficial de música en el puente Picayo, y nos dirigimos a la capilla del cementerio, para depositar una corona de flores en memoria de nuestros difuntos.

A las 11 de la mañana, desde el final de la Gran Vía, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "Los Rosales" de Bolbaite, con 35 componentes, y su sargento, D. Juan Antonio Herrero Palacios, al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Alagonés de



Sax", dirigiéndose a la plaza del Ayuntamiento, donde tras iar las banderas y entregar las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas, dan inicio la Fiestas de Moros y Cristianos del año 2001. Seguidamente, la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax.

Por la tarde, a las cuatro, café y copeo en el local de la comparsa, después, todos juntos nos trasladamos al puente Picayo para dar comienzo a la **ENTRADA**, que este año, igual que el anterior, abren las Reinas de Fiestas y Damas de Honor. Tras los Cristianos y Garibaldinos, a las 17'30 de la tarde, llega la marcialidad de los Alagoneses, llenando la entrañable calle Mayor de Sax, tradicional recorrido de este añejo acto: la entrada de bandas de música y festeros para dar comienzo a los Moros y Cristianos en honor a San Blas, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: Blas Amoraga Olcina y Juan Luis Torreblanca Rico.

Capitanas: Dorigel Torreblanca Rico, Ruth Amoraga Olcina, Esther Amoraga Olcina y María José Amoraga Olcina.

Desfilan 336 Alagoneses y 154 músicos, que llegan la final de su recorrido a las 18'35 de la tarde, con gran participación de todas las edades, y a los sones del pasodoble "Unión Musical Juvenil". Este año los Alagoneses también desfilamos con este sistema de organización: seis escuadras de mujeres, seguidas de seis de hombres, que resultó un éxito de



organización, por la vistosidad y variedad. Este año, durante la Entrada, en la primera escuadra de la Comparsa, desfilaba con los Alagoneses el alcalde de Elda, D. Juan Pascual Azorín, repitiendo la experiencia del año pasado y depurando su aire marcial.

Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Unión Musical "Los Rosales" de Bolbaite con 35 músicos; la Unión Musical "La Magdalena" de Tibi, con 40 músicos; y el Centro Instructivo Musical de Onil, con 70 músicos, que interpretaron el pasodoble "Unión Musical Juvenil".

Seguidamente, en el local de la Comparsa de Marruecos, tiene lugar el refresco a los invitados de los pueblos festeros que ofrece la Mayordomía de San Blas.

A las 10 horas y 10 minutos de la noche es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses otro acto muy especial: la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas (muy bonita y vistosa resulta la nuestra) a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta los Alagoneses, con 92 festeros debidamente uniformados y formados, con la interpretación, que puede ser mejorada, por 35 músicos a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo. Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, quienes para saludar al Santo se descubren,



verdugillo incluido. La buena temperatura de la noche facilita la gran asistencia de festeros para saludar a San Blas en su ermita, abarrotando las viejas calles del casco histórico de Sax y la plaza del Santo para disfrutar del castillo de fuegos artificiales, finalizando la jornada con el Ruedo de Banderas en la plaza Cervantes.

DIA 2

Amanece un buen día, que invita a disfrutar de la Fiesta desde primeras horas de la mañana, y facilita una gran asistencia a la Diana, que llena de colorido y música las calles de la villa, y el típico almuerzo en la Comparsa.

Antes de empezar la Procesión de la Candelaria, se bendice el nuevo cañón de la Comparsa de Alagoneses, llamado "Don Artal", por parte del párroco, D. Javier Sebastián, y con la presencia del Presidente de la Junta Gestora de la Mayordomía de San Blas, D. Pedro García Chico; y del Coordinador General, D. Cipriano Colomer Colomer. Este cañón es iniciativa de un grupo de Alagoneses que contaron con el preceptivo permiso para realizarlo.

A las 10 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde se combina el estruendo de los arcabuces, el olor de la pólvora, la alegría de la música, la belleza de las capitanas y los delicados y gráciles pasos de baile con los que los pajés responden, a la



orden del sargento, a los disparos de arcabuz del capitán, en un luminoso día donde los corazones de los festeros laten enamorados de su pueblo. En esta ocasión, los pajes son: Almudena Carmen Carpeta Ramírez, Carolina Roses Uñach y Esther Jordán Amoraga.

59 Alagoneses realizan la procesión con disparos de arcabucería. Es necesario revitalizar la presencia de festeros tiradores en los actos de arcabucería; pero también es justo destacar que todos los Alagoneses que participaron en las procesiones de arcabucería llevaban su correspondiente cargador-dosificador de pólvora reglamentario, que evita el peligro en lo posible. Despues de la Misa de la Candelaria, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

Por la tarde, a las cuatro, café y copeo en la casa, para a continuación acompañar a nuestros Capitanes desde la puerta del Ayuntamiento a la Ermita de San Blas.

En una soleada tarde, a las 17'30 horas, la Comparsa de Alagoneses inicia la **BAJADA DEL SANTO**. Prosigue el olor a pólvora por las calles del casco histórico de Sax, confundiendo las luces de los fogonazos de los arcabuces con las luces de colores de los arcos luminosos que adornan el recorrido de la procesión de la Bajada del Santo con disparos de arcabucería. En esta ocasión son 47 los Alagoneses, acompañados por 35 músicos, que cumplen con su cometido de acompañar a San Blas, y que



este año han incrementado el número de socios tiradores respecto a años anteriores.

Tras la llegada de San Blas a la Iglesia Parroquial, más temprano que en otras ocasiones, y donde es recibido con fuegos artificiales, se cantan varias veces su himno en un templo lleno a rebosar de fieles.

Por la noche, en el local de la Comparsa, primera gran velada musical amenizada por el “Dúo Alma”, muy alegre y concurrida, y con la anécdota de que los capitanes y sus invitados cenaron con la luz de la farola de la Comparsa, en un ambiente de intimidad muy entrañable, pues todo el casco histórico se quedó sin luz eléctrica.

DIA 3

Alas 8'30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el bando moro, seguido del cristiano, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses, por lo que los delegados de la Comparsa tuvieron que trabajar de firme, en una espléndida mañana que ha llenado las calles de Sax del alegre volteo de campanas, de alegría y colorido.

Tras el reparador almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros



forman por escuadras, y los pajés, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 108 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador que dará el sermón en la MISA MAYOR, concelebrada por varios sacerdotes y en la que predica el párroco de Alagón, D. Antonio Gálvez.

Durante la misa, con los capitanes y capitanas en el altar, se ofrendan los panecicos de San Blas y se finaliza con el canto por parte de todos los fieles que colman el templo del Himno de San Blas.

Finalizada la Misa Mayor, continúa la PROCESION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando moro, seguido del cristiano, en el que se intercalan 227 Alagoneses, en un medio día radiante y soleado, con el cielo azul, en el que se refleja la belleza de capitanas y pajés, Reinas y Damas que escoltan a San Blas, llevado a hombros por los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles. Numerosos Alagoneses se aprestan con gran devoción a llevar a San Blas a hombros, al igual que el día anterior lo habían hecho con la Candelaria. Finalizada la Procesión, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

Por la tarde, a las 19'15 horas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO



CRISTIANO, con 347 festeros y 163 músicos, a los sones del pasodoble “Alagonés de Sax”. En este desfile no hubo cortes entre los Caballeros de Cardona y los Alagoneses, pues la Comparsa se puso a formar mientras salían los Arabes Emires.

Este desfile tuvo la anécdota de que los estandartes de la Comparsa quedaron olvidados, y los tuvo que recoger el presidente y llevarlos a una escuadra de Alagonesés, que se hizo cargo de los mismos.

Seguidamente comienza la EMBAJADA del Moro al Cristiano, en el nuevo castillo de embajadas, muy lucida y apreciada por los amantes de la tradición histórica, sustento de nuestras Fiestas y que se aprecia en todo su sabor durante los parlamentos románticos del primer tercio del siglo XIX, que en labios de nuestros embajadores, imbuidos de su papel, nos llevan a la oratoria e historia del siglo pasado, en un viaje en el tiempo que se produce en el mágico lugar que se convierte la plaza Cervantes, en el centro de la villa de Sax, amparada por la peña que sustenta un imponente castillo moro y cristiano.

Este año, tras el acompañamiento de Capitanes, en el Teatro Municipal Cervantes, tuvo lugar la entrega de los VIII Premios "Alberto Sols", convirtiéndose la villa de Sax, un año más, en capital de la ciencia española.



DIA 4

Amanece otro día luminoso y espléndido, y tras la DIANA, muy concurrida de Alagoneses, que comienza a las 8'30, viene el almuerzo en la Comparsa. A continuación, a las 10, la Comparsa de Alagoneses se traslada con la bandera y la banda de música al domicilio de las capitanas, para acompañarlas hasta la Iglesia para iniciar la Subida del Santo. Capitanas, capitanes y pajes fueron muy atendidos en el cuartelillo "La Tienda" hasta el momento de salir hacia la ermita de San Blas.

A las 11 de la mañana comienzan los Alagoneses la SUBIDA DEL SANTO desde la Iglesia hasta la ermita de San Blas, con acompañamiento de arcabucería, y en la que intervienen 45 festeros. Durante toda la mañana, las calles del casco histórico se vuelven a inundar de pólvora y música, una mezcla que para los sajeños es símbolo de fiesta y de tradición, de orgullo y de devoción.

La Casa de Alagón se convierte en punto de encuentro de todos los festeros que suben a San Blas, lugar de convivencia y descanso para todos.

Lentamente, las comparsas van llegando a la ermita de San Blas, escoltando al Patrón, portado a hombros por los festeros, y tras las vueltecicas al Santo, acompañadas por el repicar de la campanica de la ermita de San Blas, se procede al acompañamiento de capitanes.

Por la tarde, tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, donde a las 18'30 de una



espléndida tarde comienza su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO, donde participan 347 festeros Alagoneses, y las tres bandas interpretan el pasodoble “Unión Musical Juvenil”.

En esta ocasión tan especial, desfilaban con la Comparsa de Alagoneses el párroco de Alagón, D. Antonio Gálvez; la alcaldesa de Alagón, D^a Paz Latorre, junto con su primer teniente de alcalde, siendo acompañados en la escuadra por el presidente de la Comparsa de Alagoneses, D. Simón Díaz Giménez; y el veterano festero D. José Mataix.

En este desfile, donde las mujeres desfilaron en dos bloques, muchas escuadras escuchaban dos bandas a la vez, lo que provocó un desfile poco coordinado y falto de la marcialidad que nos caracteriza.

Seguidamente, en la EMBAJADA DEL MORO, donde vuelve a repetirse el fascinante episodio que recrea nuestra historia y que hechiza a todos los oyentes, pues la mezcla de tradición y sentimientos que son las embajadas sajeñas subyugan por la intensidad de las emociones que despiertan, herencia de largas generaciones de amantes de la fiesta. Tras los efectos especiales, acompañamiento a los capitanes al local de la Comparsa para el tradicional Refresco.



DIA 5

Amanece luminoso y despejado el último día de nuestras fiestas. A las 9 de la mañana comienza la Diana, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, donde a las diez comienza la MISA DE GRACIA, en la plaza de la ermita, donde los festeros y el pueblo acude a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta.

Tras la preparación de la plaza, se inicia la RIFA DE REGALOS AL SANTO PATRON, donde se recaudan, bajo un implacable sol, 829.200 pesetas, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón.

Hay que destacar también la consolidación de la tradición de hermanamiento festivo entre Alagoneses y Turcos en la mañana del día 5, con la típica elaboración de una queimada gallega, dando al local es aspecto de verdadera camaradería festera, mientras se degustan buenos jamones, acompañados de mejor vino.

Sobre las tres de la tarde, en el interior de la ermita se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, por parte de todos los festeros, antes de acompañar a los nuevos capitanes, acto en el que participan 60 Alagoneses.

A las 18'30 de la tarde, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y



triste a la vez, donde desfilan 273 Alagoneses a los sones del pasodoble “Capitanía Cides”, interpretado por dos bandas de música, que se recrean en el recorrido, pues saben que es el último y que al llegar a la plaza de la Constitución se acabarán las Fiestas de San Blas. Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes. Tras el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, finalizan las Fiestas de 2001, las primeras fiestas del nuevo siglo y milenio.

Pero todavía queda el último acompañamiento de capitanes y el refresco, mientras una melancólica sensación, mezcla de alegría y tristeza, nos invade, a la vez que empezamos a preparar las próximas Fiestas, las del año 2002, mientras nos disponemos a gozar de la última gran velada musical.

VICENTE VAZQUEZ HERNANDEZ