



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2007

Un año más debemos iniciar la crónica por la víspera de las Fiestas, pues la noche del día 31 de enero, a las 21'30, comenzó en la Casa la tradicional cena del sobaquillo de la Comparsa de Alagoneses, seguida del baile, amenizado por nuestra Banda Oficial de Música “La Primitiva” de Palomar (Valencia), actos que resultaron muy animados por la gran afluencia de personas, que agotó todas las provisiones.

DIA 1

Comienza el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de San Blas, que se promete espléndido, luminoso y soleado, con el tradicional almuerzo a las 9 de la mañana, para tomar fuerzas en un día tan repleto de actos y emociones.

Al finalizar, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, nos dirigimos con nuestra Banda Oficial al cementerio, para depositar una corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañó la Junta Directiva de la Mayordomía de San Blas, encabezada por su Presidente, varios Presidentes de Comparsas y las Reinas de Fiestas. En la capilla del cementerio, nuestra



Banda interpretó el toque de oración, mientras cinco arcabuceros disparaban veinte salvas de arcabucería.

A las 11 de la mañana, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 32 componentes, y su sargento, D. José Blas Herrero Palacios, al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Desfilando Alagoneses", de Salvador Peña, dirigiéndose a la plaza del Ayuntamiento, donde tras izar las banderas y entregar las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas, dan inicio la Fiestas de Moros y Cristianos del año 2007. Seguidamente, la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax.. Nuestra banda interpreta "Ronda en Castilla", de Ricardo Dorado, dirigida por el capitán de la comparsa José Francisco Ortín.

Por la tarde, a las cuatro, café y copeo en el local de la comparsa; después, todos juntos nos trasladamos al puente Picayo para dar comienzo a la **ENTRADA**, que abren las Reinas de Fiestas y Damas de Honor. Tras los Cristianos y Garibaldinos, a las 17'30 de la tarde, llega la marcialidad de los Alagoneses, llenando la entrañable calle Mayor de Sax, tradicional recorrido de este añejo acto: la entrada de bandas de música y festeros para dar comienzo a los Moros y Cristianos en honor a San Blas, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:



Capitanes: Carlos García Moreno y José Francisco Ortín Bernal.

Capitanas: Mº Carmen Martínez Giménez, Marina Moreno Barceló, Mª

Victoria Barceló Casado, Lorena López Chico y Natalia Aravid Perales.

Desfilan 315 Alagoneses y 122 músicos, que llegan la final de su recorrido a las 18'35 de la tarde, con gran participación de todas las edades, y a los sones del pasodoble "Desfilando Alagoneses", y de la marcha cristiana "Alagoneses 2007", compuesta por el capitán José Francisco Ortín. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son "La Primitiva" de Palomares (Valencia), la Sociedad Instructivo Musical de Onil y la Unión Musical "La Magdalena" de Tibi.

A las 10 horas y 10 minutos de la noche es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses otro acto muy especial: la **RETRÉTA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta los Alagoneses, con 108 festeros debidamente uniformados y formados, con la interpretación por 32 músicos a pie parado del pasodoble "Barceló de Sax", arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo. Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble "Alagoneses", quienes para saludar al Santo se descubren, verduguillo incluido. A pesar del fresco de la noche, los festeros y el pueblo llenan las viejas calles del casco histórico de Sax y la plaza del



Santo para disfrutar del castillo de fuegos artificiales, finalizando la jornada con el Ruedo de Banderas en la plaza Cervantes.

DIA 2

Amanece un día un poco nublado, pero que invita a disfrutar de la Fiesta desde primeras horas de la mañana, y facilita una gran asistencia a la Diana (60 festeros alagoneses), que llena de colorido y música las calles de la villa, y el típico almuerzo en la Comparsa.

A las 10'05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde se combina el estruendo de los arcabuces, el olor de la pólvora, la alegría de la música, la belleza de las capitanas y los delicados y gráciles pasos de baile con los que los pajés responden, a la orden del sargento, a los disparos de arcabuz del capitán, en un luminoso día donde los corazones de los festeros laten enamorados de su pueblo. En esta ocasión, los pajés son: Nerea Arteseros García, Pilar Aliaga Azorín y Elena Alfonso Tomás.

54 Alagoneses realizan la procesión con disparos de arcabucería. Es necesario revitalizar la presencia de festeros tiradores en los actos de arcabucería. Después de la Misa de la Candelaria, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

Por la tarde, a las cuatro, café y copeo en la casa, para a continuación subir a la Ermita para comenzar la **BAJADA DEL SANTO** en una nublada tarde. A las 17'45 horas es el turno de comenzar la Comparsa de



Alagoneses, mientras el olor a pólvora inunda las calles del casco histórico de Sax, confundiendo las luces de los fogonazos de los arcabuces con las luces de colores de los arcos luminosos que adornan el recorrido de la procesión de la Bajada del Santo con disparos de arcabucería. En esta ocasión son 82 los Alagoneses, acompañados por 32 músicos, que interpretan las piezas “Batalla de Inglaterra” y “Alagoneses”, que cumplen con su cometido de acompañar a San Blas, y que este año han incrementado el número de socios tiradores (30) respecto a años anteriores. Al llegar la Comparsa a la puerta de la Iglesia, se acompañó a los capitanes a la Casa, aunque se echó en falta mayor presencia de festeros en dicho acto.

Tras la llegada de San Blas a la Iglesia Parroquial, es recibido con fuegos artificiales, se canta varias veces su himno en un templo lleno a rebosar de fieles. Cuando ya la Fiesta no estaba en la calle, sino en los locales y cuartelillos, una fina lluvia se deslizó sobre Sax, cuyas mojadas calles reflejaban las luces de un pueblo en Fiestas.

DIA 3

Alas 8'30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el bando moro, seguido del cristiano, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses (89), en una espléndida mañana, aunque



nublada, que ha llenado las calles de Sax del alegre volteo de campanas, de alegría y colorido.

Tras el reparador almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajés, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 70 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador que dará el sermón en la MISA MAYOR, concelebrada por varios sacerdotes y en la que predica el reverendo obispo de la diócesis de Orihuela-Alicante, D. Rafael Palmero Ramos, quien dedica unas emotivas palabras a los sajeños sobre la importancia de San Blas y las fiestas en su honor.

Durante la misa, con los capitanes y capitanas en el altar, se ofrendan los panecicos de San Blas y se finaliza con el canto por parte de todos los fieles que colman el templo del Himno de San Blas.

Finalizada la Misa Mayor, continúa la PROCESSION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando moro, seguido del cristiano, en el que se intercalan 89 Alagoneses, en un medio día nublado, pero que no oculta la belleza de capitanas y pajés, Reinas y Damas que escoltan a San Blas,



llevado a hombros por los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles. Numerosos Alagoneses se aprestan con gran devoción a llevar a San Blas a hombros, al igual que el día anterior lo habían hecho con la Candelaria. Finalizada la Procesión, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

Por la tarde, a las 19'15 horas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el **GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO**, con 240 festeros y 163 músicos, a los sones del pasodoble “Desfilando Alagoneses”.

Al comenzar el desfile estaba chispeando, pero en vez de aflojar, la lluvia empezaba a apretar por momentos, lo que hizo que el desfile se acelerará, pasando raudos ante la tribuna de autoridades (donde se encuentra el embajador de Turquía en España, Ender Arat), que aplaudió con ganas el coraje de los festeros al desfilar bajo la lluvia.

Seguidamente comienza antes del horario previsto, por las inclemencias meteorológicas, la **EMBAJADA del Moro al Cristiano**, bajo los paraguas de los festeros deseosos de contemplar el gran trabajo de los embajadores, que calados hasta los huesos nos deleitaron con una de las mejores embajadas que hemos escuchado los amantes de este primigenio acto de las Fiestas de Moros y Cristianos. La anécdota de la noche fue que los Alagoneses fuimos los últimos en el acompañamiento de capitanes,



pues en el momento de salir no estaban los músicos preparados, por no haber previsto que los actos se iban a adelantar debido a la lluvia.

DIA 4

Amanece otro día brumoso y nublado, y tras la DIANA, muy concurrida de Alagoneses (59), que comienza a las 8'30, viene el almuerzo en la Comparsa, donde en esta ocasión estuvimos acompañados por el Alcalde de Alagón, D. José María Becerril Gutierrez, y por concejales de Alagón y Sax.

A continuación, a las 10, la Comparsa de Alagoneses se traslada con la bandera y la banda de música al domicilio de las capitanas, para acompañarlas hasta la Iglesia para iniciar la Subida del Santo.

A las 11 de la mañana comienzan los Alagoneses la SUBIDA DEL SANTO desde la Iglesia hasta la ermita de San Blas, con acompañamiento de arcabucería, y en la que intervienen 46 festeros. Durante toda la mañana, las calles del casco histórico se vuelven a inundar de pólvora y música, una mezcla que para los sajeños es símbolo de fiesta y de tradición, de orgullo y de devoción.

La Casa de Alagón se convierte en punto de encuentro de los festeros que suben a San Blas, lugar de convivencia y descanso para todo el pueblo y visitantes.

Lentamente, las comparsas van llegando a la ermita de San Blas, escoltando al Patrón, portado a hombros por los festeros, y tras las



vueltecicas al Santo, acompañadas por el repicar de la campanica de la ermita de San Blas, se procede al acompañamiento de capitanes.

Por la tarde, tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, siendo muy numerosa la participación en este acompañamiento, pues los festeros deseaban desquitarse del día anterior y disfrutar con toda intensidad de la magia de las Fiestas.

A las 18'30 de una espléndida tarde comienza su participación en el **DEFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO**, donde participan 323 festeros Alagoneses, y los 140 músicos de las tres bandas interpretan el pasodoble “Alagoneses”.

Seguidamente, en la **EMBAJADA DEL MORO**, donde vuelve a repetirse el fascinante episodio que recrea nuestra historia y que hechiza a todos los oyentes, pues la mezcla de tradición y sentimientos que son las embajadas sajeñas subyugan por la intensidad de las emociones que despiertan, herencia de largas generaciones de amantes de la fiesta. A continuación, acompañamiento a los capitanes al local de la Comparsa para el tradicional Refresco, donde la bonanza de la noche invitaba a participar en las vistosas culebretas, llenando de alegría las calles.



DIA 5

Amanece bastante luminoso y casi despejado el último día de nuestras fiestas. A las 9 de la mañana comienza la Diana, en la que participan 40 alagoneses, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, donde a las diez comienza la MISA DE GRACIA, en la plaza de la ermita, donde los festeros y el pueblo acude a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta.

Tras la preparación de la plaza, se inicia la RIFA DE REGALOS AL SANTO PATRON, donde se recaudan más de 5.000 euros, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón. Este año ha comenzado su andadura como rifero nuestro compañero José Ortín Barceló, “Pepe el Zumba”, continuando con la tradición de muchos años de su padre.

Hay que destacar también la consolidación de la tradición de hermanamiento festivo entre Alagoneses y Turcos en la mañana del día 5, dando al local es aspecto de verdadera camaradería festera, mientras se degustan buenos jamones, acompañados de mejor vino.

Sobre las tres de la tarde, en el interior de la ermita se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, por parte de todos los festeros, antes de acompañar a los nuevos capitanes, acto en el que participan 87 Alagoneses.



A las 19'15 de la tarde, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y triste a la vez, donde desfilan 233 Alagoneses a los sones del pasodoble “Capitanía Cides”, interpretado por dos bandas de música, que se recrean en el recorrido, pues saben que es el último y que al llegar a la plaza de la Constitución se acabarán las Fiestas de San Blas. Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes. Tras el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, finalizan las Fiestas de 2007.

Pero todavía queda el último acompañamiento de capitanes, con sus alegres culebretas, y el refresco, mientras una melancólica sensación, mezcla de alegría y tristeza, nos invade, a la vez que empezamos a preparar las próximas Fiestas, las del año 2008.

VICENTE VAZQUEZ HERNANDEZ