



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2011

Un año más debemos iniciar esta crónica la víspera de las Fiestas, por nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada como de costumbre por la Banda Oficial, la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), y que fue un éxito por la gran afluencia de socios y visitantes, y en la degustamos casi 400 bocadillos.

DIA 1

Amanece soleado y fresco el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de San Blas, cuya andadura la comenzamos con el tradicional almuerzo a las 9 de la mañana, para tomar fuerzas en un día tan repleto de actos y emociones.

Al finalizar, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, nos dirigimos con la Banda Oficial al cementerio, junto con las damas de la comparsa, M^a Carmen Vidal Ortega y Rosa María Gómez Beltrán, y las reinas de fiestas, M^a Isabel Ponce Ochoa y María Gil Valero, que portaban la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañó el Presidente de la Mayordomía de San Blas, además de la Alcaldesa y de la Concejala de Fiestas, y del sacerdote, Antonio Ramón Andreu Aldeguer. En la puerta del cementerio, tras rezar el padrenuestro, la Banda interpretó el toque de oración y se realizaron las



preceptivas salvas de arcabucería, tras las que se depositó la corona de flores en la capilla.

A las 11 de la mañana, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 33 componentes, y su sargento D. José Blas Herrero Palacios al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Presidente Alagonés", de Miguel Villar, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde tras la intervención de la alcaldesa de Sax, Ana Barceló Chico, se izan las banderas y se entregan las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas, y dan inicio la Fiestas de Moros y Cristianos del año 2011. La interpretación del Himno a la Fiesta por parte de la Unión Musical y Artística de Sax fue dirigido por el músico sajeño Joaquín Marco García, a quien previamente se le había hecho entrega de la batuta.

Seguidamente, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax. Nuestra banda interpreta "Malena", de Francisco Esteve Pastor, en un medio día lleno de sol y con una agradable temperatura, que continuó por la tarde, y favoreció una gran participación en la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de "El día 1, al Puente".

Con un ligero viento que mecía las plumas, los Alagoneses desfilaron con la alegría de siempre por la entrañable calle Mayor, con una temperatura de 10°C, con el colorido de sus trajes, y con la particularidad



de presentar los primeros veinte trajes masculinos con los nuevos pantalones, manguitos y verduguillo de mallas, y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: José Joaquín Chico Reig y Juan Antonio López Valero.

Capitanas: Rosa López Domenech, Ana Belén Juan López, María Eugenia Díaz Chico, María Gracia Juan López, Laura García Iborra y Ana Martínez López.

Desfilan 302 Alagoneses y 118 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Alagoneses 2010", del socio Inocente González Martí, y "Alagoneses", de Miguel Villar, en su tramo final. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son "La Primitiva" de Palomar (Valencia), la Unión Musical "La Magdalena" de Tibi, y la Banda Municipal de Salinas. Finalizando la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 18,30 horas, con las calles llenas de sajeños y visitantes que disfrutaban del gran ambiente festero.

Por la noche, un inoportuno apagón de luz en el centro histórico retrasa más de una hora el comienzo de la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta 112 Alagoneses, con la interpretación por 33 músicos a pie parado del pasodoble "Barceló de Sax", de José Insa Martínez, (compositor fallecido el 17 de noviembre de 2010), arrancando



hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, en una noche fresca, pero agradable, y sin aglomeraciones, por las tradicionales calles del casco histórico, y en la que se estrenó la nueva farola de la comparsa, donada por la familia Ortega Gallego, y que había sido bendecida el pasado día 26 de diciembre, día del Cabildo.

Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, quienes para saludar al Santo se descubren, verduguillo incluido. Tras disfrutar del castillo de fuegos artificiales, la bajada de la Retreta, por las calles llenas de música y festeros deseosos de sumarse a la alegría reinante, y donde se interpretó el pasodoble “Sierra de Luna”, de Francisco del Val, por petición de varios socios que recordaban que se interpretaba años atrás, finalizando con el Ruedo de Banderas en la plaza Cervantes.

DIA 2

La mañana es fresca y soleada. Tras la tradicional Diana, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, tiene lugar el típico almuerzo en la Comparsa, y a las 10'05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento refulgen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajés son: Rocío Martínez López, Ángela Ochoa Pérez, Lucía Martínez López y Pilar Santana Hernández. 13 Alagoneses y 33 músicos realizan la procesión con disparos de arcabucería. Seguidamente, al comienzo de la



Misa de la Candelaria, tiene lugar la presentación a la Virgen de los niños nacidos en el último año. Finalizada la Misa, en un mediodía luminoso, lucido acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa, a los sones del pasodoble “Los Amigos”, compuesto para la capitánía 2011 por Vicente Fayos Bravo.

Por la tarde, a la hora prevista, comienza la Bajada del Santo con arcabucería, donde 25 alagoneses y 33 músicos acompañan a San Blas, hasta la Iglesia parroquial, donde es recibido en medio de la multitud que llenaba calles y plazas, en un templo a rebosar de fieles, que cantan con devoción su himno. Esa tarde llegó a Sax, para conocer las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas y desfilar con la Comparsa de Alagoneses D. Alfonso Escrivá de Romaní y Mora, XVIII Conde de Sástago, heredero del título y señorío de la familia de Artal de Alagón.

DIA 3

El día amanece luminoso y soleado, con un cielo despejado y una atmósfera fría. A las 8'30 de la mañana, con dos grados, GRAN DIANA FLOREADA, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento, en un rápido recorrido. En primer lugar, el bando moro, seguido del cristiano, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses.

Tras el reparador almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas



hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas, que el viento mece en los brazos de las festeras. En este acto han intervenido 70 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador que dará el sermón en la MISA MAYOR, que este año ha sido Don Pedro Luis Vives, sacerdote aspense y Rector del Teologado Diocesano.

Durante la misa (que este año también ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), con los capitanes y capitanas en el altar (el bando cristiano a la derecha y el moro a la izquierda del Patrón), se ofrendan los panecicos de San Blas. Finalizada la Misa Mayor a las 13 horas, continúa la PROCESION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando moro, seguido del cristiano, en el que se intercalan 137 Alagoneses, en un medio día soleado, que resalta la belleza y riqueza de matices de capitanas y pajes, Reinas y Damas que escoltan a San Blas, a hombros de los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles, entre las que se encuentra el Conde de Sástago, por invitación de nuestra comparsa, a la que se sumaron el Ayuntamiento y la Mayordomía. Finalizada la Procesión



a las 14'30 horas, brillante acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

En una tarde soleada y con buena temperatura (13°C a las 18'30 horas), le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 290 festeros y 128 músicos de tres bandas, a los sones del pasodoble “Alagoneses 2010”, de Inocente González Martí, y contando entre sus filas con la participación del Conde de Sástago, que pudo ver cumplido el deseo expresado durante su primera visita a Sax: desfilar con los Alagoneses.

Seguidamente, a las 21 horas, tuvo lugar una apasionante representación de la Embajada del Moro, por parte de los embajadores, quienes año tras año se superan en su propósito de emocionar y entusiasmar a todos los asistentes.

A continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, con nuestras acostumbradas culebretas, en medio de un gran ambiente, interpretando al principio la obra musical “Gibraltar”, de Richard Waterer, mientras las culebretas continúan por las calles San Sebastián, Artal de Alagón y Maestro Valera.

DIA 4

Amanece un día brillante y diáfano. La mañana, fresca a primera hora, da paso a un mediodía soleado e incluso caluroso. Tras la **DIANA** y



el almuerzo en la Comparsa, a las 9'45 de la mañana vamos a recoger a nuestras capitanas, a los sones del pasodoble “Los Amigos”, para dirigirnos a continuación a la Plaza del Ayuntamiento para iniciar la Subida del Santo, en la que intervienen 7 festeros, acompañados de 33 músicos, y convirtiéndose la Casa de Alagón en centro de convivencia de todos los festeros que suben a San Blas.

El Santo llega a su ermita sobre las 12'15 horas, donde se le dan las correspondientes vueltecicas en un mediodía magnífico que animaba a la participación y a que el Acompañamiento de Capitanes fuera muy luciente y sin prisas. Al pasar por delante del Patrón, se interpretó “Higinio Alagonés”, de Inocente González Martí.

Por la tarde, y tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, donde en una magnífica tarde, con buena temperatura (14°C a las 18 horas), comienza su participación en el **DEFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO**, donde participan 264 festeros Alagoneses, y 83 músicos que interpretan el pasodoble “Desfilando Alagoneses”, de Salvador Peña Martínez.

Finaliza el desfile en la plaza del Ayuntamiento, a las 19'40 horas, desde donde acompañamos al Embajador cristiano para que realice su embajada, y donde una vez más nuestros sentimientos son puestos a prueba en el magnífico escenario festero de la plaza Cervantes. Seguidamente,



diversión con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Carmen y Aurora, a los sones de la “Marchas de Lisboa”, de Joao Neves.

DIA 5

A las 8’30 de la mañana de un día magnífico comienza la Diana, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar; seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, con el pasodoble “Los Amigos”, para dar comienzo a las 10’30 a la MISA DE GRACIA, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, y finaliza a las 11,10 horas.

Seguidamente comenzaron los preparativos para la RIFA DE REGALOS, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, mientras que en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, mientras se degustan sabrosos quesos y jamones, acompañados de mejor vino y fresca cerveza, sin que falte la queimada.

Sobre las tres y cuarto de la tarde, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, antes de acompañar a los nuevos capitanes, acto



en el que participan 65 Alagoneses y 33 músicos, a los acordes del pasodoble “Antonio Amoraga”, de Salvador Peña Martínez.

A las 19'10 de la tarde, con 14°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y triste a la vez, donde desfilan 242 Alagoneses y 83 músicos a los sones de “Alagoneses 2010”, de Inocente González, que se recrean en el recorrido (en el primer bloque desfilan las alagonesas), llegando a la plaza de la Constitución a las 20'10 horas.

En esta ocasión desfila con nosotros Francisco Javier Vergara, Presidente de la Comparsa de Almogávares de Villena.

En la Plaza del Ayuntamiento, tras el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrián las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, a las 21'15 horas finalizan las Fiestas de 2011, en las que nuestra banda de música obtuvo un loable y destacado tercer premio “Mayordomía de San Blas” a la mejor banda, por su actuación, uniformidad y saber estar durante los cinco días de Fiestas.

Pero todavía queda el acompañamiento de capitanes, con la música de “De Madrid al Cielo”, y el refresco, deseosos de apurar los últimos momentos de fiesta, mientras iniciamos los proyectos e ilusiones para las próximas fiestas, las del 2012.

VICENTE VAZQUEZ HERNANDEZ