



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2013

Como de costumbre, un año más debemos iniciar esta crónica la víspera de las Fiestas, por nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada como de costumbre por la Banda Oficial, la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), en una animada noche, con buen estar, y que fue un éxito por la gran afluencia de socios y visitantes, que dieron buena cuenta de más de trescientos cincuenta bocadillos.

DIA 1

Amanece soleado y luminoso el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de San Blas, cuya andadura la comenzamos con el tradicional almuerzo a las 9 de la mañana, para tomar fuerzas en un día tan repleto de actos y emociones, y donde estuvimos acompañados por Francisco López y Carmen Fillol, Presidente y Secretaria, respectivamente, de la UNDEF.

Al finalizar, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, nos dirigimos con la Banda Oficial al cementerio, junto con las damas de la comparsa, Laura Nolasco Vidal y Marta Pérez Ortín, y las reinas de fiestas, Ana Bauzá Gil y Noelia Ganga Martí, que portaban la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañaron las autoridades civiles y festeras, entre ellas el



Presidente de la Mayordomía de San Blas, Alcalde y Teniente de Alcalde de Fiestas y Concejal de Fiestas de Moros y Cristianos. En la puerta del cementerio, el sacerdote, Antonio Ramón Andreu Aldeguer, tras rezar el padrenuestro, la Banda interpretó el toque de oración y se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería, tras las que se depositó la corona de flores en la capilla.

A las 11 de la mañana, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 33 componentes, dirigida por Juan Alborch Miñana, y su sargento D. José Blas Herrero Palacios al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Eduardo Borrás", de Francisco Esteve Pastor, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde tras la intervención del alcalde de Sax, Vicente Gil Sauco, se izan las banderas a los sones del Himno Nacional y dan inicio la Fiestas de Moros y Cristianos del año 2013.

Seguidamente se entregan las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas, y el XXVI Premio Sargento Infantil a Javier Soriano Calpena, de la Comparsa de Alagoneses, galardón que ya lo había obtenido también el pasado año. La interpretación del Himno a la Fiesta por parte de la Unión Musical y Artística de Sax fue dirigido por el músico sajeño José Carlos Blanes Payá, a quien previamente se le había hecho entrega de la batuta.



A continuación, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax. Nuestra banda interpreta "La Plana de Muro", de Francisco Esteve Pastor, en un medio día lleno de sol y con una agradable temperatura, que continuó por la tarde, y favoreció una gran participación en la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de "El día 1, al Puente", destacando en la uniformidad la insignia de este año, cuyo motivo es el gorro femenino de nuestra comparsa.

Apenas un leve viento cimbreaba las plumas en el Puente Picayo, mientras los Alagoneses desfilaban con la alegría de siempre, con una temperatura de 20°C, mientras una ligera brisa alivia el calor por la entrañable calle Mayor, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: Alfonso Martínez Torá y Alfonso Martínez Gil, junto con el resto de la Capitanía: Juan Francisco Martínez Torá, Francisco Torá Atienza y José Miguel Torá Atienza.

Capitanas: Cristina Sánchez Ochando, M^a José Atienza Torreblanca, Anabel Rico Pérez, María Torá Giménez y Nicole Hempel.

Desfilan 322 Alagoneses y 130 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Alagoneses 2010", del socio Inocente González Martí, y "Alagoneses", de Miguel Villar, en su tramo final. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Sociedad



Musical “La Primitiva”, de Palomar (Valencia), la Unión Musical “La Magdalena” de Tibi, y la Banda Municipal de Salinas. Finalizando la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 18,35 horas, con las calles llenas de sajeños y visitantes que disfrutaban del gran ambiente festero, deseosos de aprovechar el buen estar de la tarde.

Por la noche, a la hora prevista, comienza la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta 108 Alagoneses, con la interpretación por 33 músicos a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, de José Insa Martínez, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, en una noche de temperaturas suaves, que invitaban a participar de la alegría de la Retreta por las calles del centro histórico de la villa de Sax.

Debemos señalar el uso por primera vez de nuevas antorchas en la farola, que no desprenden cera, por lo que se evita que se manchen los trajes.

Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, quienes para saludar al Santo se descubren, verdugillo incluido. Tras disfrutar del castillo de fuegos artificiales, que finaliza a las 00'50 horas, comienza la bajada de la Retreta, por las calles llenas de música y festeros deseosos de sumarse a la alegría reinante, finalizando con el Ruedo de Banderas en la plaza Cervantes, con una temperatura de 13°C.



DIA 2

Tras una madrugada de intensos chubascos y fuertes ráfagas de viento, el día amanece lluvioso y ventoso, con un ligero descenso de las temperaturas. En la Diana se interpreta “La Gacela”, melodía anónima, instrumentalizada por Silvano Cervantes, con 68 alagoneses, y se pasa por el domicilio del socio Mario Marín Viar, siendo interrumpida por un aguacero que cesa al llegar al local de la Comparsa.

Tras el reparador almuerzo, sale el sol, y a las 10'05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento refulgen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajés son: Lionel Martínez Hempel, Celia Martínez Juan, Amanda Fernández Ortiz, Mariola Gil López y Edurne Romero Ortiz. 15 Alagoneses y 32 músicos realizan la procesión con disparos de arcabucería.

Al comienzo de la Misa de la Candelaria, sobre las 13'05 horas, tiene lugar la presentación a la Virgen de los niños nacidos en el último año. Finalizada la Misa, a las 14'15 horas, en un mediodía soleado y con buena temperatura, se lleva a cabo un lucido acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

En una tarde algo ventosa y fría, de cielos nublados de nuevo, que parecían amenazar lluvia por momentos, a la hora prevista comienza la Bajada del Santo con arcabucería, donde 23 alagoneses y 33 músicos acompañan a San Blas, hasta la Iglesia parroquial, entrando el Santo, a



hombros de los Amigos de San Blas, a las 9 de la noche, ya con el viento en calma, en un templo a rebosar de fieles, que cantan con devoción su himno.

DIA 3

El día amanece soleado y fresco, con una temperatura de 5°C, que va mejorando a lo largo de la mañana. A las 8'30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, a los sones de “Aromas de Enguera”, de Joaquín Sanchis, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el bando moro, seguido del cristiano, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses.

Tras el almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajés, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 90 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador que dará el sermón en la MISA MAYOR, que este año ha sido Don Pedro Payá Giménez, joven sacerdote sajeño ordenado en 2012. Entre los sacerdotes



que ofician la Misa se encontraba Don Antonio Gálvez Tomey, antiguo párroco de Alagón.

La Misa (que un año más ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), comienza a las 11 horas. Durante la misma se ofrendan los tradicionales panecicos de San Blas. Finalizada la Misa Mayor a las 12'15 horas, comienza la PROCESSION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando moro, seguido del cristiano, en el que se intercalan 100 Alagoneses, en un mediodía soleado, que resalta la belleza y riqueza de matices de capitanas y pajés, Reinas y Damas que escoltan a San Blas, a hombros de los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles. Finalizada la Procesión a las 14'00 horas, brillante acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa, con la música “Gibraltar”, de Richard Weterer.

Por la tarde, y después del café en el local, la Comparsa de Alagoneses tenía prevista la entrega del título de Socio de Honor al XVIII Conde de Sástago, D. Alfonso Escrivá de Romaní y Mora, quien tras confirmar su llegada a Sax y su deseo de desfilar con los Alagoneses, en el último momento tuvo que suspender su visita por problemas de salud de su esposa, que se encontraba hospitalizada, y a quien deseamos una rápida recuperación y que pronto puedan acompañarnos en Sax, donde los esperamos con gran ilusión.



Gran acompañamiento desde el local de la Comparsa hasta el Parque de Los Príncipes, y en una agradable tarde, con 10°C a las 18'15 horas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el **GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO**, con 329 festeros y 123 músicos de tres bandas, a los sones del pasodoble “Unión Musical Juvenil”, de Fernando Penella, y con una temperatura de 11°C a las 19'45 horas, llegando a la plaza Cervantes a las 20'10 horas.

Seguidamente, a las 20'55 horas, tuvo lugar una apasionante representación de la Embajada del Moro, por parte de los embajadores, quienes año tras año se superan en su propósito de emocionar y entusiasmar a todos los asistentes, finalizando a las 21'15 horas.

A continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, donde 125 Alagoneses disfrutan con nuestras acostumbradas culebretas, con la música de “Hyde Park Overture”, de John Tatgenhorst, y “El bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó, entre otras piezas musicales, en medio de un gran ambiente, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Carmen y Aurora, en una buena noche, sin viento, y en la que los Alagoneses se recrean, llegando al local para el refresco a las 10'40 horas.



DIA 4

Amanece un día soleado y con mejor temperatura que el anterior. Tras la **DIANA**, en la que participan 66 Alagoneses, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, y el almuerzo en la Comparsa, a las 9’45 de la mañana vamos a recoger a nuestras capitanas, para dirigirnos a continuación a la Plaza del Ayuntamiento para iniciar la Subida del Santo, en la que intervienen 18 festeros, acompañados de 32 músicos, y convirtiéndose la Casa de Alagón en centro de convivencia de todos los festeros que suben a San Blas.

El Santo llega a su ermita sobre las 12’30 horas, donde se le dan las correspondientes vueltecicas en un mediodía bueno y luminoso que animaba a la participación, en un emotivo acto de sentimiento festero, con la plaza llena de gente y colorido, donde 41 Alagoneses saludaron a San Blas, y a que el Acompañamiento de Capitanes fuera muy lucido, por las estrechas calles del centro histórico, y a los sones del pasodoble “Higinio Alagonés” y “Blas Mataix”, de Inocente González, y “La Puerta Grande”, de Elvira Checo.

Por la tarde, y tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, y en una tarde agradable, comienza su participación en el **DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO**, donde participan 273 festeros Alagoneses, y 75 músicos que interpretan “Alagoneses 2010”,



de Inocente González Martí, con escuadras masculinas y femeninas intercaladas, y abriendo paso a la Comparsa el sargento infantil Javier Soriano Calpena, ganador del XXVI Premio Sargento Infantil, en una tarde de gran animación en las calles, y donde el metrónomo del socio de la Comparsa Andrés Juan López, ha dado una vez más prueba de su buen funcionamiento.

Finaliza el desfile en la plaza del Ayuntamiento, a las 19'50 horas, desde donde acompañamos al Embajador cristiano para que realice su embajada, que comienza a las 20'50 y finaliza a las 21'15 horas, y donde una vez más nuestros sentimientos son puestos a prueba en el magnífico escenario festero de la plaza Cervantes, y este año con el añadido de estar tan cerca del hito histórico que supondrá el próximo año para el embajador moro, cuando cumpla medio siglo ininterrumpido de declamar las embajadas. Seguidamente, diversión con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Carmen y Aurora.

DIA 5

A las 8'30 de la mañana de un día radiante y luminoso, 75 Alagoneses comienzan la Diana, con la música de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar; seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, para



dar comienzo a las 10'40 a la MISA DE GRACIA, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, y finaliza a las 11,15 horas, con una buena temperatura y un sol que ya calentaba la Plaza de San Blas.

Seguidamente, comenzaron los preparativos para la RIFA DE REGALOS, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, quizá este año con menor participación que en otras ocasiones, pero donde las cuadrilla de jóvenes se hacen notar en las pujas de viandas y bebidas, mientras que en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, degustando sabrosos quesos y jamones, acompañados de mejor vino y fresca cerveza, en un local lleno a rebosar de amigos y festeros, que inundaban también la calle. La Rita finaliza a las 14 horas, tras un medio día muy caluroso, acentuado por el reses de la Peña, que provocó varias lipotimias.

Sobre las 15'00 horas, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, mientras suena el pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, antes de acompañar a los nuevos capitanes, acto en el que participan numerosos Alagoneses y 33 músicos.



En una tarde espléndida, y sobre las 19'00 horas, con 14°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y triste a la vez, donde desfilan 217 Alagoneses y 75 músicos a los sones de “Alagoneses”, de Miguel Villar, que se recrean en el recorrido (en el primer bloque desfilan las alagonesas), llegando a la plaza de la Constitución sobre las 20'10 horas.

Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes y tras unas palabras de agradecimiento del Presidente de la Mayordomía y del Alcalde, con el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, y fuegos artificiales, mientras se arrián las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, a las 21'20 horas finalizan las Fiestas de 2013, en las que nuestra banda de música obtuvo un merecido y destacado segundo premio “Mayordomía de San Blas” (compartido con la banda de la Comparsa de Cristianos) a la mejor banda, por su actuación, uniformidad y saber estar durante los cinco días de Fiestas.

Todavía queda el acompañamiento de capitanes, y el último refresco, deseosos de apurar con alegría y hermandad los momentos finales de celebración, recordando a los amigos que nos han acompañado estas fiestas, como el Presidente de los Almogávares de Villena, Francisco Javier Vergara y el Presidente de la Junta Central de Mayordomos de Yecla, Francisco García Palao, mientras iniciamos los proyectos e ilusiones para las próximas fiestas, las del 2014.

VICENTE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ