



## COMPARSA DE ALAGONESES

### CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2014

Un año más debemos iniciar esta crónica la víspera de las Fiestas por nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada como de costumbre por la Banda Oficial, la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), en una animada noche, que fue un éxito por la gran participación de socios y amigos, y durante la cual, el Presidente de la Comparsa de Alagoneses entregó la insignia de la comparsa para estas fiestas (el escudo de Cardona) y una copia del pasodoble “Vixca Cardona”, de Miguel Villar, al Presidente y Junta Directiva de la Comparsa de Caballeros de Cardona, con motivo del 25 aniversario de la fundación de dicha comparsa.

#### DIA 1

Amanece nublado, pero con buena temperatura, el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas, que comenzaba a las 9 de la mañana, con un almuerzo muy concurrido, con el local lleno a rebosar.

Seguidamente, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, nos dirigimos con la Banda Oficial al cementerio, junto con las damas de la comparsa, Alba del Rey Ochoa y Ana Hernández



Buitrago, y las reinas de fiestas, Lorena Esteve Cerdá e Irene Latorre Antón (reina infantil perteneciente a la Comparsa de Alagoneses), que portaban la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañaron las autoridades civiles y festeras, entre ellas el Presidente de la Mayordomía de San Blas, Alcalde y Teniente de Alcalde de Fiestas, Concejal de Fiestas de Moros y Cristianos y Presidente de la Comparsa de Caballeros de Cardona. En la puerta del cementerio, el sacerdote, Antonio Ramón Andreu Aldeguer, rezó el padrenuestro, y mientras la Banda interpretó el toque de oración, se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería, tras las que se depositó la corona de flores en la capilla.

A las 11 de la mañana, con la Entrada de Bandas, sale el sol y el cielo se va aclarando, quedando un ligero celaje en el firmamento, mientras la Gran Vía se llena de música y festeros deseosos de presenciar el acto de la apertura de la Fiesta.

Desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 32 componentes, dirigida por Juan Alborch Miñana, y su sargento D. José Blas Herrero Palacios al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Blas Mataix Presidente Alagonés", de Inocente González Martí, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde les esperaban las autoridades civiles y festeras. Hay que señalar que el banderín del sargento



lleva un crespón negro en recuerdo de Manuel Hernández Samper, primer sargento de nuestra Comparsa.

En el balcón del Ayuntamiento, y tras la intervención del alcalde de Sax, Vicente Gil Sauco, se izan las banderas a los sones del Himno Nacional y dan inicio las Fiestas de Moros y Cristianos del año 2014.

Seguidamente se entregan las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas. La interpretación del Himno a la Fiesta por parte de la Unión Musical y Artística de Sax fue dirigido por el músico Luis Sánchez Giménez, a quien previamente se le había hecho entrega de la batuta.

A continuación, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax. Nuestra banda interpreta "Presidente Alagón", de Miguel Villar, en un medio día lleno de sol y con una agradable temperatura, donde la plaza se llena de la música del maestro Villar, pues todas las composiciones que se interpretan son de dicho autor, con motivo del centenario de su nacimiento, y donde contamos con la presencia de su hijo José Miguel Villar.

El buen tiempo continuó por la tarde, y favoreció una gran participación en la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de "El día 1, al Puente".

En una tarde soleada, con intervalos de nubes, que cruzan el cielo con rapidez y elegancia, el viento mece las plumas y vuela las capas en ondulantes movimientos, a las 17'15 horas el sargento de la Comparsa de



Alagoneses inicia su andadura por las estrechas calles del centro histórico, y la bandera a las 17'30, llenando la tarde de fiesta, música y color, con muchas personas que desde las aceras aplauden y disfrutan con los festeros alagoneses, sus capitanes y capitanas, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: David Álvarez Martínez y David Mataix Gil, junto con el resto de la Capitanía: José Álvarez Romero y Saúl Rico Toral.

Capitanas: Diana Vázquez Ruiz, Marta Pardo Poveda, Yaiza Toral Ganga y Aitana Gómez Compañ.

Desfilan 310 Alagoneses y 134 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Alagoneses 2010", del socio Inocente González Martí. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Sociedad Musical "La Primitiva", de Palomar (Valencia), la Unión Musical "La Magdalena" de Tibi, y la Banda Municipal de Salinas. Finalizando la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 18,30 horas, y una temperatura de 13°C, con las calles llenas de sajeños y visitantes que disfrutaban del gran ambiente festero, con alegría e ilusión por haber comenzado el primer día de fiestas.

Por la noche, a la hora prevista, comienza la **RETRÉTA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta 136 Alagoneses (65 de ellos debidamente



uniformados), con la interpretación por 32 músicos a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, de José Insa Martínez, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, en una noche de temperaturas frescas que de madrugada son frías, pero que no impidieron a un gran número de sajeños y visitantes participar de la alegría de la Retreta por las calles del centro histórico de la villa de Sax.

Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, quienes para saludar al Santo se descubren, verduguillo incluido. Tras disfrutar del castillo de fuegos artificiales, comienza la bajada de la Retreta, por las calles llenas de música y festeros deseosos de sumarse a la alegría reinante, llegando la Comparsa a la plaza Cervantes a la 1'40 horas, finalizando con el Ruedo de Banderas.

## DIA 2

El día amanece con el cielo despejado, con una mañana fresca, pero luminosa. En la Diana se interpreta “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar.

Tras el reparador almuerzo, y a las 10'05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento lucen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajés son: Valeria Galiano Martínez, María Galiano Martínez, Indira Sánchez Carbonell, Thais Sánchez Carbonell y África García Pardo, que



nos deleitan con sus entrañables pasos de baile y nos emocionan con la alegría con que reciben las golosinas con que las premia el capitán. 10 Alagoneses y el cañón, junto con 32 músicos realizan la procesión con disparos de arcabucería, llegando a la parroquia a las 12 horas. Tal vez el aumento del precio de la pólvora y las trabas administrativas sean la causa del descenso en la participación de los tiradores.

Al comienzo de la Misa de la Candelaria, sobre las 13'00 horas, tiene lugar la presentación a la Virgen de los niños nacidos en el último año. Finalizada la Misa, a las 14'00 horas, en un mediodía soleado y con buena temperatura, se lleva a cabo un lucido acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa, con la música de “El birrete”, del villenense Francis J.

En una tarde soleada, con ligeras rachas de fresco viento, a la hora prevista comienza la **BAJADA DEL SANTO** con arcabucería, donde 25 alagoneses y 32 músicos acompañan a San Blas, hasta la Iglesia parroquial, donde llegan a las 8 de la tarde, procediendo a continuación al Acompañamiento de Capitanes, con el ruedo de la bandera en la Comparsa a las 20'15 horas.

Al caer el sol, las luces de los arcos iluminan el humo de la pólvora que los festeros disparan en salvas en honor a San Blas, acompañado de la música del vals “Sax con San Blas”, letra de Juan Nepomuceno Chico Amat y música de José Teruel Vidal, entrando el Santo en la Iglesia, a



hombros de los Amigos de San Blas, a las 9 de la noche, en un templo a rebosar de fieles, que cantan con devoción su himno. Como novedad, este año, a la llegada del Santo a la Iglesia parroquial estuvieron presentes las Banderas de las ocho comparsas.

### **DIA 3**

El día amanece brumoso, con una temperatura de -2°C, que va mejorando a lo largo de la mañana. A las 8'30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, en homenaje a su centenario, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el bando cristiano, seguido del moro, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses.

Tras el almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, con un ambiente fresco, que alterna las nubes con el sol, que tímidamente se asoma entre el celaje de las nubes, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajés, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 81 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes



y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador, que llega puntual al templo, que dará el sermón en la MISA MAYOR, que este año ha sido el Obispo de la diócesis de Orihuela-Alicante, D. Jesús Murgui Soriano, acompañado por párrocos de la comarca y vinculados a Sax.

La Misa (que un año más ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), comienza a las 11'20 horas. Durante la misma se ofrendan los tradicionales panecicos de San Blas. Finalizada la Misa Mayor a las 12'45 horas, comienza la PROCESION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando cristiano, seguido del moro, en el que se intercalan 156 Alagoneses, en un mediodía que alterna nubes y sol, que resalta la belleza y riqueza de matices de capitanas y pajes, Reinas y Damas que escoltan a San Blas, a hombros de los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles. Finalizada la Procesión a las 14'00 horas, brillante y lucido acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa, con la música “Gibraltar”, de Richard Weterer, y “La Vereda”, de Oscar Navarro. En este acompañamiento participó en un lugar destacado el Alcalde de Alagón, José María Becerril, y dos miembros de su corporación municipal.

Por la tarde, gran acompañamiento desde el local de la Comparsa hasta el Parque de Los Príncipes, con la música del pasodoble “Periodista Pérez Gil”, de Antonio Espín, y en una agradable tarde, con 10°C a las 18'15 horas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su



participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 291 festeros y 130 músicos de tres bandas, a los sones del pasodoble “Alagoneses 2010”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza Cervantes a las 20’10 horas.

Seguidamente, a las 20’55 horas, tuvo lugar una apasionante representación de la Embajada del Moro, por parte de los embajadores, quienes año tras año se superan en su propósito de emocionar y entusiasmar a todos los asistentes, finalizando a las 21’15 horas.

A continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, donde disfrutamos con nuestras acostumbradas culebretas, con la música de “La Vereda”, de Oscar Navarro; “El Bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó y “Alba y Susana”, de Francis J., entre otras piezas musicales, en medio de un gran ambiente, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Mayor, Refugio y Aurora, en una buena noche, sin viento, y en la que los Alagoneses se recrean, llegando al local para el refresco a las 22’40 horas.

## DIA 4

Amanece un día soleado y luminoso y con mejor temperatura que el anterior. Tras la **DIANA**, a los sones de “La Gacela”, melodía anónima, instrumentalizada por Silvano Cervantes, y el almuerzo en la Comparsa, a



las 9'45 de la mañana vamos a recoger a nuestras capitanas, para dirigirnos a continuación a la Plaza del Ayuntamiento para iniciar la Subida del Santo, en la que intervienen 10 festeros, acompañados de 32 músicos, y convirtiéndose la Casa de Alagón en centro de convivencia de todos los festeros que suben a San Blas.

El Santo llega a su ermita sobre las 12'15 horas, donde se le dan las correspondientes “vueltecicas” en un mediodía esplendoroso que animaba a la participación, en un emotivo acto de sentimiento festero, con la plaza llena de gente y colorido, los Alagoneses saludaron a San Blas. El posterior Acompañamiento de Capitanes fuera muy lucido, por las estrechas calles del centro histórico, y a los sones del pasodoble “Higinio Alagonés”, de Inocente González, y “Periodista Pérez Gil”, de Antonio Espín Moreno.

Por la tarde, y tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes, tras recoger a la altura de la Mayordomía de San Blas, al Embajador Moro, Juan Gil Navarro, y los Embajadores y amigos invitados, a quienes escoltamos hasta el Parque de los Príncipes, a los sones del pasodoble “El Chanele”, de Luis Antonio Herrero García.

Y en una tarde agradable con 10°C de temperatura, a las 18'45 horas, comienza la Comparsa de Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO, donde participan 256 festeros Alagoneses, y 79 músicos que interpretan “Unión Musical Juvenil”, de Fernando Penella Vicens, y “Alagoneses”, de



Miguel Villar, con escuadras masculinas y femeninas intercaladas, y donde el metrónomo del socio de la Comparsa Andrés Juan López, continua con las pruebas para su perfeccionamiento.

Finaliza el desfile en la plaza del Ayuntamiento, a las 19'45 horas, donde aguardamos, junto con la Comparsa de Garibaldinos, la llegada de los Caballeros de Cardona, para ofrecerles conjuntamente un emotivo pasillo de honor, en unos instantes inolvidables, y con la emoción añadida de ver que los acompañaba una escuadra de Almogávares de Villena, y otra de Alagoneses.

Posteriormente acompañamos al Embajador cristiano para que realice su embajada, que comienza a las 20'50 y finaliza a las 21'15 horas, en una noche excepcional para todos los asistentes, en el magnífico escenario festero de la plaza Cervantes, pues finalizada la Embajada, el pueblo de Sax le rindió a Juan Gil Navarro, “El Chanele”, un merecido homenaje por sus 50 años declamando las Embajadas como embajador moro.

Seguidamente, diversión con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Mayor, Refugio y Aurora, con la música de “El Bequetero” y “El Birrete”.



## DIA 5

A las 8'30 de la mañana de un día nublado, que amenaza lluvia, los Alagoneses comienzan la Diana, con la música de “La Gacela”, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, para dar comienzo a las 10'35 a la MISA DE GRACIA, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, y finaliza a las 11,10 horas. Durante la Misa, y por unos instantes, caen unas gotas de lluvia, que cesan rápidamente.

Seguidamente, comenzaron los preparativos para la RIFA DE REGALOS, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, quizá este año con menor participación que en otras ocasiones, alcanzando la recaudación los 2.768 euros, y donde las cuadrilla de jóvenes, especialmente las Reinas y Damas, se hacen notar en las pujas de viandas y bebidas, con trabajo extra para la Mesa de la Rifa, mientras que en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, que este año estrena nueva distribución espacial en el local, degustando sabrosos quesos y jamones, acompañados de mejor vino y fresca cerveza, en un local lleno a rebosar de amigos y festeros, que inundaban también la calle. La Rifa finaliza a las 14 horas, y sobre las 15'00 horas, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes



de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, mientras suena el pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, y “Simón Díaz”, de Gumersindo Moltó Martínez, antes de acompañar a los nuevos capitanes, los hermanos Juan Vicente y José Luis Mataix Beltrán, acto en el que participan numerosos Alagoneses y 32 músicos.

En una tarde espléndida, y sobre las 19'00 horas, con 12°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el **DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES**, alegre y triste a la vez, donde desfilan 245 Alagoneses y 80 músicos a los soñs de “Banderas moradas”, de Martín Alonso Pérez, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, que se recrean en el recorrido (en el primer bloque desfilan las alagonesas), llegando a la plaza de la Constitución sobre las 19'55 horas.

Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes, a las 20'40 horas, y tras unas palabras de agradecimiento del Presidente de la Mayordomía y del Alcalde, con el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, y fuegos artificiales, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, a las 21'00 horas finalizan las Fiestas de 2014, en las que nuestra banda de música obtuvo un merecido y destacado tercer premio “Mayordomía de San Blas” a la mejor banda, por su actuación, uniformidad y saber estar durante los cinco días de Fiestas.



Todavía queda el Acompañamiento de Capitanes, con la música de “El Birrete”, “El Bequetero” y “La batalla de Inglaterra”, y el último refresco, deseosos de apurar con alegría y hermandad los momentos finales de celebración, recordando a los amigos que nos han acompañado estas fiestas, mientras iniciamos los proyectos e ilusiones para las próximas fiestas, las del 2015, que serán un éxito gracias al esfuerzo de festeros, mayordomos, delegados, en fin, de todo el pueblo de Sax, que celebrará el 50 aniversario del hermanamiento con Alagón.

VICENTE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ