



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2015

Un año más debemos iniciar esta crónica la víspera de las Fiestas con nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada al comienzo por la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), en una animada noche, en la que el frío viento no impidió que fuese un éxito por la gran participación de socios y amigos, y durante la cual se sirvieron más de 450 bocadillos, mientras escuchábamos los pasodobles que la banda tocaría al día siguiente, en un ambiente de gran alegría y hermandad.

DIA 1

Amanece casi despejado y luminoso, aunque fresco, el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas, que comenzaba a las 9 de la mañana, con un almuerzo muy concurrido.

Seguidamente, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, nos dirigimos con la Banda Oficial al cementerio, junto con las damas de la comparsa, Paula Herrero Gil y Rocío Martínez López, y las reinas de fiestas, Rosa Rico Azorín y Laura García Beltrán, que portaban la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañaron las autoridades civiles y festeras, entre ellas el



nuevo Presidente de la Mayordomía de San Blas, José Vicente Vaquer Pérez, y su vicepresidente, Gumersindo Gutiérrez Cazorla, y el Alcalde accidental y Concejal de Fiestas, Pedro Nieto Sánchez, Presidentes de Comparsas y Alcaldes de Fiestas. En la puerta del cementerio, el sacerdote, Antonio Ramón Andreu Aldeguer, rezó el padrenuestro, y mientras la Banda interpretaba el toque de oración, se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería, tras las que se depositó la corona de flores en la capilla.

A las 11 de la mañana, comienza la Entrada de Bandas, y la Gran Vía se llena de música y festeros deseosos de presenciar el acto de la apertura de la Fiesta, a pesar de las ráfagas de gélido viento, que agudizaba la sensación de frío.

Desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 35 componentes, dirigida por Juan Alborch Miñana, y su sargento D. José Blas Herrero Palacios al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Pepe el Rompe", de Ramón García Soler, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde les esperaban las autoridades civiles y festeras.

En el balcón del Ayuntamiento, y tras la intervención del alcalde accidental, Pedro Nieto Sánchez, se izan las banderas a los sones del Himno Nacional y dan inicio las Fiestas de Moros y Cristianos del año 2015.



Seguidamente se entregan las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas. Y José Álvarez Romero, presidente de la Peña Sajeño-Alagonesa, entrega la partitura “Bodas de oro” al Ayuntamiento, presidentes de las ocho comparsas y banda Sones de Sax, con motivo del 50 aniversario de la hermandad entre Sax y Alagón. El pasodoble-marcha “Bodas de Oro” ha sido compuesto por nuestro socio Inocente González Martí, y fue estrenado el 30 de enero en el concierto de música festera realizado por la Unión Musical y Artística de Sax, a quien le fueron entregadas las partituras tras el estreno de la obra.

La interpretación del Himno a la Fiesta por parte de la Unión Musical y Artística de Sax fue dirigido por el músico Pedro José Herrero Fernández, a quien previamente se le había hecho entrega de la batuta.

A continuación, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax, donde nuestra banda interpreta “El Bote”, de Saúl Gómez Soler, en un mediodía nublado y ventoso, mientras la música calienta el corazón de los sajeños.

Por la tarde, gran participación en la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de “El día 1, al Puente”.

En una tarde soleada, con 7°C, pero con fuertes rachas de frío viento, a las 17'15 horas el sargento de la Comparsa de Alagoneses inicia su andadura por las estrechas calles del centro histórico, y la bandera a las



17'30, llenando la tarde de fiesta, música y color, con muchas personas que desde las aceras aplauden y disfrutan con los festeros alagoneses, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: Juan Vicente y José Luis Mataix Beltrán, junto con el resto de la Capitanía: José Luis Mataix Azorín, Joaquín Beltrán Marhuenda y Víctor López Piñero.

Capitanas: Victoria Auril y Danielle Holly Lane-Sansam, Cristina Beltrán Marhuenda, M^a Eugenia y Reme Beltrán Amorós, Mari Filo Mataix Beltrán, Rosa María Gómez Beltrán y Sandra Lorente Marín, esta última de Alagón, en una muestra más de hermandad entre Sax y Alagón.

Desfilan 336 Alagoneses y 127 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Alagoneses 2010", del socio Inocente González Martí. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Sociedad Musical "La Primitiva", de Palomar (Valencia), la Unión Musical "La Magdalena" de Tibi, y la Asociación Musical "Virgen de Gracia", de Caudete. Finaliza la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 18,30 horas, con una temperatura de 8°C, con las calles llenas de sajeños y visitantes que disfrutaban del gran ambiente festero, con alegría e ilusión por haber comenzado el primer día de fiestas.

Por la noche, a la hora prevista, comienza la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a



la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta 143 Alagoneses (60 de ellos debidamente uniformados), con la interpretación por 33 músicos a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, de José Insa Martínez, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, en una noche de temperaturas frías, pero sin viento, que no impidieron a un gran número de sajeños y visitantes participar de la alegría de la Retreta por las calles del centro histórico de la villa de Sax.

Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, quienes tras saludar al Santo y disfrutar, a las 12:15 horas, del castillo de fuegos artificiales, comienzan la bajada de la Retreta, por las calles llenas de música y festeros deseosos de sumarse a la alegría reinante, finalizando con el Ruedo de Banderas a las 2 de la madrugada.

DIA 2

El día amanece con el cielo despejado, con una mañana fresca, pero luminosa. En la Diana, en la que participan 75 alagoneses y 33 músicos, se interpreta “La Gacela”, melodía anónima, instrumentalizada por Silvano Cervantes.

Tras el reparador almuerzo, a las 10'05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde las tradicionales figuras festeras



de capitán, paje y sargento lucen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajés son: Valeria Galiano Martínez, Indira Sánchez Carbonell, Thais Sánchez Carbonell, Paula Barceló Pérez, Gracia Ripoll Sánchez y Blanca Navarro Micó, que nos deleitan con sus entrañables pasos de baile. 10 Alagoneses y el cañón, junto con 33 músicos realizan la procesión con disparos de arcabucería, llegando a la parroquia a las 12 horas. Como señalábamos en años anteriores, el aumento del precio de la pólvora y las trabas administrativas pueden ser la causa del descenso en la participación de los tiradores.

Al comienzo de la Misa de la Candelaria, sobre las 13'00 horas, tiene lugar la presentación a la Virgen de los niños nacidos en el último año. Finalizada la Misa, a las 14'00 horas, en un mediodía luminoso, pero frío, con el cielo casi despejado, pues el viento arrastra las nubes, se lleva a cabo un lucido acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa, con la música de “El Bote”, de Saúl Gómez, y “La puerta grande”, de Elvira Checa.

En una tarde fresca, con ligeras rachas de viento, a la hora prevista comienza la **BAJADA DEL SANTO** con arcabucería, donde 18 alagoneses y 33 músicos acompañan a San Blas, hasta la Iglesia parroquial, donde llegan a las 8 de la tarde, procediendo a continuación al Acompañamiento de Capitanes, en una tarde donde las luces de los arcos de fiestas apenas abren destellos en una Gran Vía repleta del humo de las



salvas de arcabucería en Honor a San Blas, que baja a hombros de los Amigos de San Blas, acompañado de la música del vals “Sax con San Blas”, letra de Juan Nepomuceno Chico Amat y música de José Teruel Vidal, entrando el Santo en la Iglesia a las 9:15 de la noche, en un templo a rebosar de fieles, que cantan con devoción su himno, mientras caen unas ligeras gotas de lluvia, que paran enseguida, aunque sobre medianoche, la lluvia riega las calles impregnadas del olor a pólvora.

DIA 3

El día amanece nublado, con una temperatura de 4°C, y rachas de viento, que a partir de las 9 van despejando el celaje de nubes.

A las 8'30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el bando moro, seguido del cristiano, con sus bandas de música, y en el que se intercalan 90 festeros Alagoneses.

Tras el almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, con un ambiente frío, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajés, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han



intervenido 74 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador, que llega puntual al templo, que dará el sermón en la MISA MAYOR, que este año ha sido nuestro paisano Emmanuel Sánchez Alarcón, acompañado por párrocos de la comarca y vinculados a Sax, y donde tuvo un especial recuerdo para el 75 aniversario de la imagen de San Blas.

La Misa (que un año más ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), comienza a las 11:00 horas, y durante la misma se ofrendan los tradicionales panecicos de San Blas. Finalizada la Misa Mayor a las 12'20 horas, comienza la PROCESION DE SAN BLAS; en primer lugar el bando moro, seguido del cristiano, en el que se intercalan 140 Alagoneses, en un mediodía despejado y soleado, y donde a pesar de algunas ráfagas de viento, resultó una procesión muy lucida, llegando San Blas a la Iglesia a las 14:05 horas.

Seguidamente, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa, con la música “Bodas de oro”, de Inocente González, y “La Vereda”, de Oscar Navarro.

Por la tarde, gran acompañamiento desde el local de la Comparsa hasta el Parque de Los Príncipes, y en una agradable tarde, con 13°C a las 18'15 horas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su



participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 303 festeros y 112 músicos, a los sones del pasodoble “Alagoneses 2010”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza Cervantes a las 20’15 horas.

A continuación, a las 21:00 horas, unas gotas de lluvia, que pronto escampan, acompañan el comienzo de una magnífica y brillante embajada del moro, con la primera interpretación del nuevo embajador moro, Antonio Richarte Castaño, que salió airoso y feliz de su primera embajada, que finalizó a las 21:15 horas.

A continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, donde disfrutamos con nuestras acostumbradas culebretas, con la música de “El Birrete”, de Gaspar Ángel Tortosa; y “El Bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó, entre otras piezas musicales, en medio de un gran ambiente, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Carmen y Aurora, en una fría noche, llegando al local para el refresco a las 22:30 horas.

DIA 4

Amanece un día brumoso y nublado, después de la lluvia nocturna, con 2°C. Tras la **DIANA**, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, del maestro Villar, donde participan 90 Alagoneses y 33 músicos, y el



almuerzo en la Comparsa, a las 9'45 de la mañana vamos a recoger a nuestras capitanas, para dirigirnos a continuación a la Plaza del Ayuntamiento para iniciar la Subida del Santo, en la que intervienen 7 festeros, acompañados de 33 músicos, y convirtiéndose la Casa de Alagón en centro de convivencia de todos los festeros que suben a San Blas.

El frío viento va despejando de nubes el cielo, aunque al salir San Blas de la Iglesia por un instante amenaza con nevar, como ocurría a escasos kilómetros. El Santo llega a la ermita a hombros de los festeros, a las 12:20 horas, con la plaza de San Blas llena de fieles y sol, que aplauden las vueltecicas al Santo.

Tras saludar los Alagoneses a San Blas, el posterior Acompañamiento de Capitanes discurrió por las estrechas calles del centro histórico, con la música del pasodoble “Bodas de oro”, de Inocente González.

Por la tarde, y tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, con los pasodobles “Los cuatro mirenos”, de Gaspar Ángel Tortosa, y “La puerta grande”, de Elvira Checa.

Y en una fría tarde, donde el viento agudizaba la sensación de frío, comienza la Comparsa de Alagoneses su participación en el **DEFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO**, donde participan 271 festeros Alagoneses, y 78 músicos que interpretan



“Unión Musical Juvenil”, de Fernando Penella Vicens, y “Alagoneses”, de Miguel Villar.

Durante el desfile, la comparsa de Alagoneses de Sax vivió uno de los momentos más especiales de estas fiestas, con el recuerdo y celebración del 775 aniversario de la conquista de Sax (1240-2015), con la colaboración de dos escuadras de la Comparsa de Almogávares de Villena, que portaban sus estandartes, otras dos de caballeros de la Orden de Calatrava junto en el Comendador de Alcañiz, y otra con tres caballeros aragoneses, escoltados por los estandartes de la Comparsa de Alagoneses.

Pese al intenso frío invernal, debido a la ola de aire polar continental que barre la provincia, los participantes de este desfile, tanto festeros como público, disfrutaron de esos momentos extraordinarios que tiene la fiesta de Moros y Cristianos y que potencian los sentimientos de hermandad e identidad.

Posteriormente acompañamos al Embajador cristiano para que realice su embajada, que comienza a las 20:45 y finaliza a las 21:00 horas, con una temperatura de 5°C y una sensación térmica de mucho frío por el viento helado, con algún tímido copo de nieve flotando entre los embajadores, y en una desangelada plaza, tuvo lugar la última embajada, tras catorce años, del embajador cristiano, Pedro Ortega Palao, que supo contrarrestar el frío ambiente con la intensidad y fogosidad de su declamación.



Seguidamente, diversión con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, con la música de “Aliaga”, de Inocente González; y “El Bequetero”, de Gustavo Pascual.

DIA 5

A las 8'30 de la mañana de un día despejado y frío, con 2°C, 59 Alagoneses y 33 músicos comienzan la Diana, con la música de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, para dar comienzo a las 10'35 a la MISA DE GRACIA, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, que finaliza a las 11,10 horas, en una mañana donde el sol inunda y se derrama por la plaza de San Blas y las “escaleras”.

Seguidamente, comenzaron los preparativos para la RIFA DE REGALOS, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, quizá este año con menor participación que en otras ocasiones, alcanzando la recaudación los 2.153 euros, y donde las cuadrilla de jóvenes, especialmente las Reinas y Damas, se hacen notar en las pujas de viandas y bebidas, mientras que en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, degustando sabrosos quesos y jamones, acompañados de mejor vino y fresca cerveza, en un local lleno a rebosar de amigos y festeros, que



inundaban también la calle. La Rifa finaliza a las 14:10 horas, y sobre las 15'00 horas, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, mientras suena el pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, y “Blas Mataix”, de Inocente González, antes de acompañar a los nuevos capitanes, José Luis Mataix Azorín y Reme Beltrán Amorós, acto en el que participan 55 Alagoneses y 33 músicos.

En una tarde fría y ventosa, y sobre las 19'00 horas, con 4°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y triste a la vez, donde desfilan 190 Alagoneses y 78 músicos a los sones de “Alagoneses 2010”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza de la Constitución sobre las 19'45 horas.

Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes, a las 20'30 horas, y tras unas palabras de agradecimiento del Presidente de la Mayordomía y del Alcalde, Vicente Gil Sauco, quien informa que no se pueden disparar los fuegos artificiales por el peligro de incendio, debido al fuerte viento, con el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, a las 20:45 horas finalizan las Fiestas de 2015.



Todavía queda el Acompañamiento de Capitanes, con la música de “Bodas de oro”, “El Bequetero” y “La batalla de Inglaterra”, por las calles Médico Cortés, Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro de Valera, Plaza Mayor, Calle Mayor, Retiro y Aurora, llegando al local a las 21:30 horas.

En el último refresco, el presidente de la Comparsa de Alagoneses entrega un obsequio a los músicos: una fotografía de la banda en la puerta de la Comparsa.

Estábamos en los momentos finales de celebración, recordando a los amigos que nos han acompañado estas fiestas, mientras iniciamos los proyectos e ilusiones para las próximas fiestas, las del 2016, que disfrutaremos tras el trabajo y esfuerzo de los sajeños durante todo el año, y sabiendo que dentro de dos días, el 7 de febrero, se inician, con la bajada de San Blas, los actos extraordinarios con motivo del 75 aniversario de su imagen, y que culminarán el domingo, 15 de febrero, con la subida del Santo a su ermita.

VICENTE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ