



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2017

Un año más debemos iniciar esta crónica la víspera de las Fiestas, pues la noche del 31 de enero, como de costumbre, tuvimos nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada por la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), en una animada noche, con mucha participación, y durante la cual se sirvieron más de 350 bocadillos, mientras escuchábamos los pasodobles que la banda tocaría al día siguiente, en un ambiente de gran alegría y hermandad, y con la sorpresa añadida que su familia le proporcionó a este humilde cronista de asistir al estreno de un pasodoble que lleva su nombre: “Vicente Vázquez, Cronista de Sax”, obra de nuestro socio Inocente González Martí, a quien hoy, un mes después de aquellos inolvidables días, y puestos de nuevo los pies en el suelo, tras haber levitado de felicidad, le agradezco de todo corazón su esfuerzo.

DIA 1

Amanece soleado y agradable el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas, que comenzaba a las 9 de la mañana, en nuestra Comparsa, con un almuerzo muy concurrido.

Seguidamente, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, en una espléndida mañana, con 12°C nos dirigimos con la Banda Oficial al cementerio, junto con las damas de la comparsa, Carmen Ortín García y M^a Isabel Andreu Pérez, y las reinas de fiestas, Raquel Mataix Rico y Valeria Galiano Martínez, que portaban junto con las capitanas la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañaron las autoridades civiles y festeras, entre ellas el Presidente de la Mayordomía de San Blas, José Vicente Vaquer Pérez, y su vicepresidente, Gumersindo Gutiérrez Cazorla, el Alcalde, José María Espí



Navarro y el Concejal de Fiestas, Máximo Gil Jiménez, Presidentes de Comparsas y Alcaldes de Fiestas. En la puerta del cementerio, el nuevo párroco, Alfredo Beltrá López, rezó el padrenuestro, y mientras la Banda interpretaba el toque de oración, se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería por parte de los capitanes, tras las que se depositó la corona de flores en la capilla.

A las 11 de la mañana, comienza la Entrada de Bandas, y la Gran Vía se llena de música y festeros deseosos de presenciar el acto de la apertura de la Fiesta, en una agradable mañana que invitaba a estar en la calle.

Desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 32 componentes, dirigida por Juan Alborch Miñana, y su sargento D. José Blas Herrero Palacios al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Gloria al trabajo", de Jaime Teixedor, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde les esperaban las autoridades civiles y festeras.

En el balcón del Ayuntamiento, a las 12:10 horas, tras la intervención del alcalde de José María Espí Navarro abriendo las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas, se izan las banderas a los sones del Himno Nacional.

Seguidamente se entregan las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas. En esta ocasión, la interpretación del Himno a la Fiesta por parte de la Unión Musical y Artística de Sax fue dirigida por la profesora de música Visitación Arranz Cerdá, a quien previamente se le había hecho entrega de la batuta. El "Viva San Blas" del maestro Villar fue cantado con la letra de Lola Collado.

A continuación, a las 12:25 horas, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas, la Sociedad Instructiva Musical "Sones" de Sax y la Unión Musical y Artística de Sax, donde nuestra banda interpreta "Porta del Aljorf", de Ferrán Campos Valdés, en



un medio día soleado, casi primaveral, que contrasta con el temporal de lluvia y nieve de dos semanas atrás.

En una tarde espléndida y magnífica tuvimos una gran participación en la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de “El día 1, al Puente”.

A las 17'15 horas el sargento de la Comparsa de Alagoneses inicia su andadura por las estrechas calles del centro histórico, llenando la tarde de fiesta, música y color, con muchas personas que desde las aceras aplauden y disfrutan con los festeros alagoneses, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:
 Capitanes: Vicente Vázquez Estevan y Diana Vázquez Ruiz, junto con el resto de la Capitanía: Vicente Vázquez Hernández, Santiago Vázquez Ruiz, Francisco Valdés Díaz, Andrés Valdés Vázquez y Pablo Ortega Requena.
 Capitanas: Virtudes Vázquez Gutiérrez, Carmen Vázquez Estevan, Patrocinio Estevan Ortín, Ana Valdés Vázquez y Ana Vázquez Hernández.

Desfilan 353 Alagoneses y 120 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Alagoneses 2010", del socio Inocente González Martí. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Sociedad Musical “La Primitiva”, de Palomar (Valencia), la Unión Musical “La Magdalena” de Tibi, y la Asociación Musical “Virgen de Gracia”, de Caudete.

Finaliza la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 18:25 horas, con una temperatura de 16°C, con las calles llenas de sajeños y visitantes que disfrutaban del gran ambiente festero, con alegría e ilusión por haber comenzado el primer día de fiestas. Una temperatura inusual para esta época del año, contribuyó, sin duda, a realzar el espectáculo.

Por la noche, a la hora prevista, comienza la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su



devoción. Comienzan la Retreta 111 Alagoneses con la interpretación por 32 músicos a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, de José Insa Martínez, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, en una noche agradable, sin viento, que propició una Retreta muy concurrida, con un gran número de sajeños y visitantes, llenando de alegría las calles del centro histórico de la villa de Sax.

Al llegar a la entrada de la ermita, a las 23:20 horas, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, y 174 festeros de nuestra comparsa saludan al Santo. Seguidamente, buen ambiente festero en el local mientras el resto de Comparsas llegan a San Blas.

A las 00:25 horas disfrutamos del castillo de fuegos artificiales. Posteriormente, a las 00:35 comienza la bajada de la Retreta, por las calles llenas de música y festeros deseosos de sumarse a la alegría reinante, con el pasodoble “Vicente Vázquez, Cronista de Sax”, llegando a la plaza Cervantes a la 1:20 horas, y finalizando con el Ruedo de Banderas a la 1:55 de la madrugada, con una temperatura de 8°C.

DIA 2

Amanece nublado pero calmado un nuevo día de Fiestas. En la Diana, con 5°C a las 8:30 horas, y en la que participan 80 alagoneses y 32 músicos, se interpreta “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar.

Este día se cumple el centenario del nacimiento del ilustre científico sajeño don Alberto Sols García, que en su tercer nombre, “Candelario”, recuerda su nacimiento esa fecha. Por este motivo, a las diez de la mañana, el Ayuntamiento realiza un sencillo homenaje en el cementerio, llevando unas flores a su tumba y descubriendo una placa en recuerdo de esta efeméride.



Tras el reparador almuerzo, a las 10'05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento lucen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajés son: Andrea García Ortín, Lucía Molina Girona, Rosa María Estevan Maya e Irene Caballero Vidal, que nos deleitan con sus entrañables pasos de baile delante de su capitán, tras enfrentarse a los disparos de arcabuz.

10 Alagoneses y el cañón, junto con 32 músicos realizan la procesión con disparos de arcabucería, llegando a la parroquia a las 11:55 horas, con una temperatura de 9°C. Como señalábamos en años anteriores, el precio de la pólvora y las trabas administrativas, como la obligación de disponer del permiso de armas de avancarga pueden ser la causa del descenso en la participación de los tiradores.

Para paliar esta situación, la Mayordomía de San Blas ha continuado con la iniciativa del año pasado de los arcabuces de juguete, que dispara petardos, para los niños de todas las Comparsas, que forman entre los dos bandos.

Durante la procesión de Candelas, a las 11:15 horas, comienza a chispear levemente, apretando un poco a las 12:30, y sigue intermitente hasta mediodía, pero sin interrumpir ningún acto.

La Virgen de la Candelaria llega a la Iglesia a las 13:00 horas, y tras la presentación de los niños nacidos en el último año a la Virgen, comienza la Misa de las Candelas, que finaliza a las 14:20 horas.

Después, en un mediodía algo nublado, pero que va despejándose poco a poco, Acompañamiento de Capitanes por parte de 42 festeros, hasta el local de la Comparsa, con la música de “Vicente Vázquez, Cronista de Sax”, de Inocente González, y “Campanilla”, de José Francisco Ortín.

En una tarde soleada y agradable, a las 17:15 horas comienza la **BAJADA DEL SANTO** con arcabucería. 14 alagoneses y 32 músicos acompañan a San Blas hasta la Iglesia parroquial, donde llegan a las 20:00



horas, procediendo a continuación al Acompañamiento de Capitanes, en una tarde donde las luces de los arcos de fiestas apenas abren destellos en una Gran Vía repleta del humo de las salvas de arcabucería en Honor al Patrón, que baja a hombros de los Amigos de San Blas, acompañado de la música del vals “Sax con San Blas”, letra de Juan Nepomuceno Chico Amat y música de José Teruel Vidal. Precedido de Reinas y Damas, y recibido en la puerta por las banderas y capitanías de las ocho comparsas, el Santo entra en la Iglesia a las 9:30 de la noche, en un templo a rebosar de fieles, que cantan con devoción “Viva la amistad” y el “Himno a San Blas”.

Dos composiciones que suscitan una emoción renovada entre quienes presencian uno de los actos más intensos y entrañables de los cinco días de fiesta, que aplauden y vitorean a su Patrón.

DIA 3

Amanece nublado, pero el cielo se va despejando a lo largo de la mañana. A las 8'30, GRAN DIANA FLOREADA, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el Bando Moro, seguido del Cristiano, con sus bandas de música, y en el que se intercalan 140 festeros Alagoneses y 32 músicos.

Tras el almuerzo en el local de la Comparsa, a las 10:00 horas y con 9º C, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada una. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 103 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que



acompañan al Predicador, que dará el sermón en la MISA MAYOR, que este año ha sido don Antonio Graciá Albero, prior del convento de los padres carmelitas de Caudete, que supo llegar a la fibra íntima de los sajeños al hablarles de San Blas.

La Misa (que un año más ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), comienza a las 11:00 horas, y durante la misma se ofrendan los tradicionales panecicos de San Blas. Por parte del presidente de la Mayordomía de San Blas, José Vicente Vaquer Pérez, se recuerda que este año se cumple el cincuenta aniversario del nombramiento de San Blas como Alcalde Perpetuo de la Villa de Sax.

Finalizada la Misa Mayor a las 12:40 horas, comienza la PROCESION DE SAN BLAS; en primer lugar el Bando Moro, seguido del Cristiano, en el que se intercalan 190 Alagoneses, en un mediodía despejado, casi primaveral, por lo que resultó una procesión muy lucida, llegando San Blas a la Iglesia a las 14:10 horas.

Los sajeños arroparon a San Blas en su paseo por las calles de la localidad durante la procesión, con una emoción palpable entre los vecinos a su paso. Una devoción que une a todo el pueblo, siendo la suelta de palomas uno de los momentos más emotivos de la procesión.

También nos acompañaron durante las Fiestas el alcalde y muchos amigos de Alagón, con quien nos unen tan importantes vínculos históricos y de hermandad.

Después, lucido Acompañamiento de Capitanes, con las calles y plaza repletas de gente, en un mediodía magnífico, con deseos de disfrutar todo el mundo de estas excepcionales Fiestas de San Blas, con la música de “Vicente Vázquez, Cronista de Sax”, de Inocente González, y “El birrete”, de Gaspar Ángel Tortosa, llegando a la Comparsa a las 15:00 horas.

Por la tarde, a las 18:00 horas, gran acompañamiento con 55 Alagoneses desde el local de la Comparsa hasta el Parque de Los Príncipes,



y en una agradable tarde, con 14°C, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar a las 19:00 horas su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 337 festeros y 117 músicos, a los sones del pasodoble “8 estandartes Alagoneses”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza Cervantes a las 19:50 horas, con una temperatura de 12°C. y alguna ráfaga ocasional de viento.

A las 20:35 horas comienza la Embajada, que consigue emocionar una año más a todos los presentes, por el buen hacer de los embajadores al declamar un texto que los sajeños tienen asumido como propio desde niños.

A continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, donde disfrutamos con nuestras acostumbradas culebretas, con la música de “Aliaga”, de Inocente González; y “El Bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó, entre otras piezas musicales, en medio de un gran ambiente, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Carmen y Aurora, llegando al local para el refresco a las 22:30 horas, en una templada noche, con mucha animación por las calles hasta altas horas.

DIA 4

Amanece un día despejado que se anticipa bueno. Tras la **DIANA**, a los sones de “Cuando despierta el sajeño” y de “La Gacela”, donde participan 95 Alagoneses y 32 músicos, y el almuerzo en la Comparsa, a las 10:15 de la mañana vamos a recoger a nuestras capitanas, en la Gran Vía, nº 1, para dirigirnos a continuación a la Plaza del Ayuntamiento para iniciar la Subida del Santo, en la que intervienen 11 festeros, acompañados de 32 músicos, llegando a la plaza de San Blas a las 12:15 horas.

El Santo sale de la Parroquia a las 11:00 horas y llega a la ermita a hombros de los festeros, a las 12:40 horas, con la plaza llena de fieles, que



aplaudan las “vueltecicas” al Santo, a hombros de los Amigos de San Blas, y escoltado por las ocho banderas de las Comparsas.

Tras saludar 90 Alagoneses a San Blas, que presidía la plaza, el posterior Acompañamiento de Capitanes discurrió con alegría por las estrechas calles del centro histórico, entre la animación del público, en un medio día soleado, pues apenas un celaje de nubes matizaba la luz solar, con una temperatura de 15°C, y con la música del pasodoble “Vicente Vázquez Cronista de Sax”, de Inocente González.

Por la tarde, y tras el café y copeo en el local, a las 17:00 horas, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes. En un agradable anochecer, con 15°C a las 18:50 horas, es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO, donde participan 327 festeros Alagoneses, y 117 músicos que interpretan “Ocho estandartes alagoneses”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, finalizando a las 19:40 horas, donde apenas unas débiles ráfagas de viento se contraponen a la buena temperatura.

En este desfile hemos contado con la participación de dos escuadras de los Caballeros de la Orden de Calatrava, formadas hace dos años por socios de la Comparsa de Alagoneses con motivo del 775 aniversario de la Conquista de Sax.

Posteriormente, 30 Alagoneses acompañamos al Embajador cristiano para que realice su embajada, que comienza a las 20:55 y finaliza a las 21:10 horas, poniendo de manifiesto el entusiasmo y fascinación de este texto bicentenario sobre los amantes de la Fiesta.

Seguidamente, diversión con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, con la música de “Vicente Vázquez Cronista de Sax”, de Inocente González; “El Bequetero”, de



Gustavo Pascual y “El Birrete”, de Gaspar Ángel Tortosa, llegando al local para el Refresco a las 22:10 horas.

DIA 5

Amanece parcialmente nublado, con una temperatura de 12°C y un ligero viento. A las 8'30 de la mañana, 69 Alagoneses y 32 músicos comienzan la Diana, con la música de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación, a las 9:45 horas se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, para dar comienzo a las 10:55 a la MISA DE GRACIA, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, que finaliza a las 11:30 horas, en una mañana donde se alternan claros y chubascos, lo que obligó a retrasar diez minutos el comienzo de la Misa de Gracia, que finalizó en el interior de la ermita sin terminar de dar la Comunión, donde los asistentes a la celebración se refugiaron ante otro intempestivo chubasco.

Seguidamente, comenzaron los preparativos para la RIFA DE REGALOS, que se realizó en la plaza al dejar de llover y despejarse el cielo, lo que permitió realizar la Rifa con normalidad, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, alcanzando la recaudación los 2.130 euros, y donde las cuadrillas de jóvenes se hacen notar en las entretenidas pujas, especialmente las Reinas y Damas, que protagonizaron una divertida anécdota al cantar el Vals de San Blas.

Mientras tanto, en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, degustando sabrosos quesos y jamones, acompañados de mejor vino y fresca cerveza, en un local lleno a rebosar de amigos y festeros, que inundaban también la calle.



La Rifa finaliza a las 14:15 horas, y a las 14:30 comienza el Cambio de Capitanes. Sobre las 15'00 horas, en el interior de la ermita, se procede al **CAMBIO DE CAPITANES ALAGONESES**, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, mientras suena el pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, y “Blas Mataix”, de Inocente González, con la imposición de un corbatín a la bandera por parte de los capitanes salientes, antes de acompañar a los nuevos capitanes, Antonio y José Luis Navalón Minguez, acto en el que participan 70 Alagoneses y 32 músicos, llegando al local de la Comparsa a las 15:45 horas, con ruedo de banderas de los nuevos capitanes, en un medio día que alterna nubes y claros, con alguna racha de viento.

Para el Acompañamiento de Capitanes salimos del local a las 17:50 horas, llegando al Parque de los Príncipes a las 18:20, y donde las fuertes rachas del fresco viento dificultan el desfile por el revuelo de capas y plumas.

Y en una tarde ventosa y fresca, a las 18:50 horas, con 10°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el **DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES**, alegre y triste a la vez, donde desfilan 194 Alagoneses y 72 músicos a los sones de “Alagoneses 2010”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza de la Constitución sobre las 19'30 horas.

Finaliza el desfile a las 20:15 horas, y tras la lectura de los premios de las bandas de música por la Secretaría de la Mayordomía, toman la palabra el Presidente de la Mayordomía de San Blas y el Alcalde, quienes expresan su agradecimiento por las excelentes fiestas que hemos disfrutado.

Y con el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del



Ayuntamiento, a las 20:33 horas finalizan las Fiestas de 2017. Se han suprimido los fuegos artificiales por el fuerte viento reinante, que son sustituidos por unas pequeñas bengalas colocadas en la fachada del Ayuntamiento.

Todavía queda el Acompañamiento de Capitanes, con la música de “Blas Mataix”, “El Bequetero” y “La batalla de Inglaterra”, por las calles Médico Cortés, Gran Vía, San Sebastián, Maestro Valera, Plaza Mayor, Retiro y Aurora, llegando al local a las 22:05 horas.

Estábamos en los momentos finales de celebración, recordando a los amigos que nos han acompañado estas fiestas, mientras iniciamos los proyectos e ilusiones para las próximas fiestas, las del 2018, que esperamos tan buenas como las de este año y que disfrutaremos tras el trabajo y esfuerzo de todos a lo largo del año.

Pero en mi caso, como capitán junto con el resto de mi familia, debo añadir que las Fiestas de dos mil “17” han resultado tan excepcionales, tan especiales, tan llenas de emociones y sentimientos, que no puedo dejar de expresar, en nombre de toda la Capitanía, nuestro más profundo agradecimiento a toda la Comparsa, a su presidente, directiva, delegados, sargento, músicos, a todos los alagoneses, por haber conseguido que estas Fiestas hayan resultado tan extraordinarias y maravillosas para nuestra familia.

VICENTE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ