



COMPARSA DE ALAGONESES

CRÓNICA DE LAS NO FIESTAS 2021

Los años 2020-2021 serán recordados en el futuro por la pandemia del Covid-19. Aunque entonces no lo sospechábamos, los sajeños tuvimos la suerte de poder celebrar en 2020 unas magníficas y espléndidas Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de San Blas, con el cincuenta aniversario de la Comparsa de Alagoneses y el centenario de los Turcos.

La terrible pandemia que asoló a España y al mundo en las siguientes semanas, trajo consigo un confinamiento extremo a partir del 13 de marzo, para intentar atajar la cruel enfermedad. Lo que supuso la suspensión de todo tipo de fiestas, espectáculos y acontecimientos de todo tipo, en los meses siguientes.

Y aunque los sajeños mantuvimos la esperanza de que las Fiestas de San Blas se pudieran celebrar en 2021 con toda normalidad, el 12 de octubre de 2020 conocimos la noticia de la suspensión del Cabildo de 2020 y de las Fiestas de San Blas de 2021, tras la reunión celebrada entre el Ayuntamiento de Sax, la Mayordomía de San Blas y la Parroquia.

También la Comparsa de Alagoneses vio truncados, de momento, casi todos sus proyectos; y con mucho esfuerzo, en vísperas de Navidad, pudo culminar uno de ellos, la realización de un libro y un documental que recogieran los cincuenta años de su historia.

El proyecto consiste en un libro en papel, titulado *Comparsa de Alagoneses 1970-2020*, que incluye una memoria digital con el documental *Alagoneses 50 aniversario*, junto a otras carpetas con documentos, folletos, artículos del libro ampliados, recortes de prensa y muchos otros contenidos de interés. El proyecto ha contado con el patrocinio de la Diputación de Alicante y las empresas Dian, Navalón Asesores, Giménez Ganga, Gaviota y Grupo Ya.

El estado de alarma debido a la emergencia sanitaria impidió la presentación del libro-documental tal como hubiésemos querido los Alagoneses: en el Teatro Cervantes, lleno de socios y amigos, para dar a conocer el fruto de varios años de trabajo, con la



historia, orígenes, fundación, primeros años, características, tradiciones, costumbres y señas de identidad de la Comparsa de Alagoneses.

El acto de presentación se tuvo que realizar de forma telemática, el jueves 17 de diciembre, a través del canal YouTube, página web y redes sociales de la Comparsa de Alagoneses. Posteriormente, también se pudo ver por la televisión local.

En la presentación participaron el presidente, Simón Díaz, junto a Vicente Vázquez y Blas M. Mataix, en representación del equipo de redacción del libro, formado también por Alicia Giménez, José Martínez y Ernesto Gandía; y con la participación de los delegados musicales Celes Gil, José Vicente Giménez e Inocente González. En lo que se refiere al documental, Francisco José Ochoa se ha encargado de la grabación y edición, la periodista Asunción Juan ha sido la narradora, y Blas M. Mataix se ha hecho cargo del guion y dirección. En el acto de presentación se proyectó un *teaser* o resumen del documental, que se ha publicado íntegro a través de los mismos medios digitales de la Comparsa. Pero el proyecto no acaba aquí. Esta obra audiovisual recoge los testimonios de treinta y seis personas de Sax y Alagón, cuyas entrevistas completas se irán publicando también durante los próximos meses. Pocos días después, en la sede la Comparsa comenzó la distribución del libro a sus socios.

Días antes de Navidad, los sajeños tuvimos la sorpresa de ver a San Blas presidiendo el altar mayor de la Parroquia, donde permanecerá hasta que la situación sanitaria permita volver a subirlo a su ermita en romería.

El 26 de diciembre, día del Cabildo, en el año sin Cabildo, los sajeños pudimos recordarlo a través de las ondas de Radio Petrer, en un programa especial durante la mañana, con la participación de personas del mundo de la Fiesta, así como invitados de los medios de comunicación sajeños.

Fueron unas Navidades muy distintas a las conocidas, reducidas a las ceremonias litúrgicas, y el tres de enero echamos en falta nuestro tradicional almuerzo de primer domingo de mes.



También resultó muy extraño el mes de enero para los sajeños, con todas las Fiestas y actividades suspendidas: concurso de gachamigas, pregón de fiestas, etc.; por lo que no pudimos disfrutar de las alegres y entrañables vísperas de las Fiestas de San Blas.

Fueron excepción las ceremonias religiosas, y el miércoles, 27 de enero, la Comparsa de Alagoneses celebró su novena a San Blas en la Parroquia, con la presencia del presidente y vicepresidenta de la Comparsa, sus Damas y Concejal de Fiestas, pues la devoción a nuestro patrón se pudo manifestar en diferentes actos litúrgicos, con las limitaciones de aforo y con todas las medidas de prevención y seguridad necesarias.

Y así llegamos al 31 de enero, donde los Alagoneses tuvimos que celebrar la tradicional “Cena del Bocadillo” en nuestras casas, aunque manteniendo el contacto y calor festero gracias a las redes sociales.

También el 1 de febrero la Comparsa de Alagoneses pudo cumplir con el rito de depositar una corona de flores en la capilla del cementerio, en recuerdo de los festeros difuntos, por parte del presidente de la Comparsa, Simón Díaz Giménez, y del párroco, Alfredo Beltrá López.

El resto de los días de las Fiestas de San Blas solamente se pudieron celebrar los actos litúrgicos. El templo parroquial acogió las misas en honor a la Candelaria el día 2, en horario de 10:00 y 19:00 horas. Y el día de San Blas, el horario de misas fue el siguiente: 9:00, 12:00, 19:00 y 20:00 horas. La misa mayor, a las 12:00, fue emitida en directo por Intercomarcal TV y por TeleSax, por lo que muchos sajeños pudieron seguirla desde sus casas, ya que en el templo había limitación de aforo debido a las restricciones sanitarias por el Covid-19.

El glorioso San Blas, un año más, desde 1627, cuando fue votado como Patrón por haber protegido al pueblo de una terrible enfermedad de la garganta, en este año 2021, cuando la pandemia del Covid-19 nos encoge el corazón de miedo y dolor, se convierte en el faro y guía de los sajeños, a quien rogamos que proteja y ampare a sus hijos de la Villa de Sax.